

HOLD YOUR HORSES



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	A.T. Kinson & Tom Mickers
Musique	Hold Your Horses – E-Type
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

KICK BALL STEP, ¼ TURN, SKATER STEP FOUR TIMES

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
3 – 4 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche
5 – 6 SKATE PD à droite – SKATE PG à gauche
7 – 8 SKATE PD à droite – SKATE PG à gauche

STEP TOUCH, STEP TOUCH, TROT STEP BACKWARDS

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG en arrière
Faire les pistolets avec les mains vers la gauche
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD en arrière
Faire les pistolets avec les mains vers la droite
&5&6 STEP PD arrière (OUT) – STEP PG arrière (OUT) – STEP PD arrière (OUT) – STEP PG arrière (OUT)
&7&8 STEP PD arrière (OUT) – STEP PG arrière (OUT) – STEP PD arrière (OUT) – STEP PG arrière (OUT)
(&5&6&7&8) Avec la main gauche tenir les rênes du cheval et la main droite taper sur la fesse droite

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

- 1 STEP PD à droite
Bras droit devant horizontalement poing fermé et la paume de la main gauche pousse vers la droite le poing droit
2 STEP PG derrière PD
Bras gauche devant horizontalement poing fermé et la paume de la main droite pousse vers la gauche le poing gauche
3 STEP PD à droite
SNAP des deux mains à hauteur des épaules
4 TOUCH pointe PG près du PD
SNAP des deux mains en bas
5 STEP PG à gauche
Bras gauche devant horizontalement poing fermé et la paume de la main droite pousse vers la gauche le poing gauche
6 STEP PD derrière PG
Bras droit devant horizontalement poing fermé et la paume de la main gauche pousse vers la droite le poing droit
7 STEP PG à gauche
SNAP des deux mains à hauteur des épaules
8 TOUCH pointe PD près du PG
SNAP des deux mains en bas

KNEE KNOCKS

- 1&2&3&4 Joindre les genoux(1) – écarter les genoux(&) – idem (2&3&4)
Bras gauche tendu vers l'avant faire ½ cercle du centre vers la gauche et main droite position pour regarder au loin
5&6&7&8 Joindre les genoux(5) – écarter les genoux(&) – idem (6&7&8)
Bras droit tendu vers l'avant faire ½ cercle du centre vers la droite et main gauche position pour regarder au loin

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT, AND HEEL, AND TOUCH TURN

- 1 – 2 STEP PG devant – KICK PD devant
3 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
5&6 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&7 – 8 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD derrière PG – ½ tour à droite (appui PD)

STEP SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL AND SWIVEL, STEP BACK, TOGETHER

- 1 – 2 STEP PG DEVANT – SCUFF PD devant
3 – 4 revenir appui PD – STOMP PG devant PD
&5 SWIVEL talons vers la gauche – SWIVEL talons vers le centre
&6 SWIVEL talons vers la gauche – SWIVEL talons vers le centre
7 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT, AND HEEL, AND TOUCH TURN

- 1 – 2 STEP PG devant – KICK PD devant
3 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
5&6 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&7 – 8 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD derrière PG – ½ tour à droite (appui PD)

STEP SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL AND SWIVEL, STEP BACK, TOGETHER

- 1 – 2 STEP PG DEVANT – SCUFF PD devant
3 – 4 revenir appui PD – STOMP PG devant PD
&5 SWIVEL talons vers la gauche – SWIVEL talons vers le centre
&6 SWIVEL talons vers la gauche – SWIVEL talons vers le centre
7 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG

TAG

A la fin du 2^{ième} (6h00) et 4^{ième} (12h00) mur

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN

- 1 – 2 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD
3 – 4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
7 – 8 STEP PG à gauche avec ¼ de tour à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

PADDLE TURN

- &1 ¼ de tour à gauche – pointe PD à droite
&2 ¼ de tour à gauche – pointe PD à droite
&3 ¼ de tour à gauche – pointe PD à droite
4 STEP PD près du PG
&5 ¼ de tour à droite – pointe PG à gauche
&6 ¼ de tour à droite – pointe PG à gauche
&7 ¼ de tour à droite – pointe PG à gauche
8 ¼ de tour à droite et STEP PG devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com