

HOLD THE LINE



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Arnaud Marraffa
Musique	Hold The Line - Stuart Moyles
Niveau	Débutant
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8 + 4

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1 – 2 STEP devant – STEP PG devant
3&4& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG
5 – 6 STEP devant – STEP PG devant
7&8& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (9:00)
3&4 CROSS PD devant – STEP PG à gauche – CROSS PD devant
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

TAG 1 et Restart au 4^{ème} mur à 12h00

RUMBA BOX MODIFIED

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
7&8 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG devant

TAG 1

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

TAG 2 fin du 9ème mur à 9h00

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
5 – 6 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
7 – 8 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com