

# GOOD TO BE US



Type	2 murs, 32 temps
Chorégraphe	Darren Bailey & Lana Williams
Musique	It's Good To Be Us – Bucky Covington
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD  
5&6 TRIPLE STEP avant avec ¼ de tour à droite (G-D-G)  
7&8 TRIPLE STEP arrière avec ¼ de tour à droite (D-G-G)

## TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1 – 2 TOUCH PG croisé légèrement devant PD – STEP PG à coté de PD  
3 – 4 TOUCH PD croisé légèrement devant PG – STEP PD à coté de PG  
5& KICK PG croisé devant PD – STEP PG à coté de PD  
6& KICK PD croisé devant PG – STEP PD à coté de PG  
7 – 8 ROCK PG en avant – revenir appui PD

**\*RESTART :** Ici sur le 4<sup>ème</sup> mur en remplaçant les comptes 7 et 8

## SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP arrière (G-D-G)  
3 – 4 ROCK PD arrière – revenir appui PG  
5&6 TRIPLE STEP avant (D-G-D)  
7 – 8 ¼ de tour à droite avec PG à gauche – ½ tour à droite avec PD à droite

## CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD  
3&4 STEP PG à gauche – PD à coté de PG – PG à gauche avec ¼ de tour à gauche  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (finir appui PG)  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – PD à coté de PG – PG à coté de PD

### **\*RESTART**

- 7 – 8 STEP PD devant – pointe PD à coté de PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**