

GO JOHNNY GO



Type	4 murs, 96 temps
Chorégraphe	Karl-Harry Winson
Musique	Johnny B. Goode - Cliff Richard
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	6 X 8
Phrasée :	(12h)AAAA – (12h)BB - (6h)AA

PARTIE A

TOE. KICK. CROSS. BACK. SIDE STRUT. CROSS STRUT.

- 1 – 2 TOUCH pointe PD près du PG (**genou intérieur**) – KICK PD devant
- 3 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
- 5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – pose talon PD
- 7 – 8 TOUCH pointe PG croisé devant PD – pose talon PG

CHASSE RIGHT. BACK ROCK. SIDE STRUT. CROSS STRUT.

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
- 3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
- 5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – pose talon PG
- 7 – 8 TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD

SIDE ROCK. CROSS TOE STRUT. HINGE TURN LEFT. DIAGONAL KICK.

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
- 3 – 4 TOUCH pointe PG croisé devant PD – pose talon PG
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche (**6:00**)
- 7 – 8 CROSS PD devant PG – KICK PG devant

BEHIND-SIDE-CROSS. BRUSH/SWEEP. CROSS STRUT. BACK STRUT.

- 1 – 2 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite
- 3 – 4 CROSS PG devant PD – BRUSH et SWEEP du PD de l'arrière vers l'avant
- 5 – 6 TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD
- 7 – 8 TOUCH pointe PG en arrière – pose talon PG

SIDE STRUT. CROSS STRUT. DWIGHT SWIVELS RIGHT.

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – pose talon PD
- 3 – 4 TOUCH pointe PG croisé devant PD – pose talon PG
- 5 SWIVEL talon PG à droite et TOUCH pointe PD près du PG
- 6 SWIVEL pointe PG à droite – TOUCH talon PD près du PG
- 7 SWIVEL talon PG à droite et TOUCH pointe PD près du PG
- 8 SWIVEL pointe PG à droite – TOUCH talon PD près du PG

CHASSE RIGHT. CROSS ROCK. 1/4 TURN. 1/2 TURN. TRIPLE 1/2 TURN.

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
- 3 – 4 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (**9:00**)
- 7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (**3:00**)

PARTIE B

FORWARD STOMP. HOLD. FORWARD STOMP. HOLD.

- 1 – 4 STOMP PD devant – HOLD – HOLD – HOLD
5 – 8 STOMP PG devant – HOLD – HOLD – HOLD

STEP. HOLD. PIVOT 1/2 TURN. HOLD. QUICK WALKS FORWARD X4.

- 1 – 4 STEP PD devant – HOLD – ½ tour à gauche – HOLD (6:00)
5 – 8 STEP PD devant – STEP PG devant – STEP PD devant – STEP PG devant (genoux pliés)

FORWARD ROCK. 1/4 TURN CHASSE. WEAVE RIGHT.

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3&4 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (9:00)
5 – 8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – CROSS PD à droite

CROSS ROCK. CHASSE LEFT. WEAVE LEFT.

- 1 – 2 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
3&4 STRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
5 – 8 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT (WITH TOE STRUTS).

- 1 – 2 TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD
3 – 4 ¼ de tour à droite et TOUCH pointe PG derrière PD – pose talon PG
5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – pose talon PD
7 – 8 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG (12:00)

KICK BALL CHANGE. BOOGIE WALKS X2. KICK BALL CHANGE. BOOGIE WALKS X2

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
3 TOUCH pointe PD devant et BUMP à droite
4 TOUCH pointe PG devant et BUMP à gauche
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
7 TOUCH pointe PD devant et BUMP à droite
8 TOUCH pointe PG devant et BUMP à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com