



FRENCHY

Type	1 mur, 64 temps
Chorégraphe	Françoise Guillet (Fanfan)
Musique	Elle descend de la montagne – Hugues Aufray
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	R'nd

HOOK, DIAGONALE SHUFFLE

1 – 2	TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G
3&4	TRIPLE avant D 45° : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
5 – 6	TOUCH talon G devant – HOOK G devant jambe D
7&8	TRIPLE avant G 45° : Step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant

ROCK STEP, SHUFFLE TURN 1/2, SHUFFLE, STEP TURN

1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG
3&4	TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à côté PD – ¼ tour D, step D en avant
5 & 6	TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
7 – 8	STEP TURN G: Step D en avant – ½ tour G

WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1 – 2	Step D en avant – step G en avant
3&4	TRIPLE avant D : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
5 – 6	ROCK G devant – revenir appui PD
7&8	COASTER STEP D: Step D sur ball en arrière – step G sur ball à côté PD – step D en avant

DIAGONAL KICK, BACK, DIAGONAL KICK, BACK HEEL, OUT OUT

1 – 2	KICK D devant 45° - Step D en arrière
3 – 4	KICK G devant 45° - Step G en arrière
5 – 6	Step D sur talon devant OUT 45° - Step G sur talon devant OUT 45°
7 – 8	Step D IN – step G IN

CHASSE, CROSS & CROSS, ROCK SIDE SIDE PIVOT TURN 1/2, STOMPS

1&2	TRIPLE latéral D : Step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3&4	TRIPLE croisé G : Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé devant PD
5 – 6	ROCK D 0 D – revenir appui PG
7 – 8	½ tour D sur ball G, step D à D – STOMP G à côté PD

CHASSE, CROSS & CROSS, ROCK SIDE SIDE PIVOT TURN 1/2, STOMPS

1&2	TRIPLE latéral D : Step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3&4	TRIPLE croisé G : Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé devant PD
5 – 6	ROCK D 0 D – revenir appui PG
7 – 8	½ tour D sur ball G, step D à D – STOMP G à côté PD

FULL TURNING VINE, CLAP, FULL TURNING VINE, CLAP

1 – 3	¼ tour, Step D en avant – ¼ tour D, Step G à G – ½ tour D, step D à D
4	TOUCH G à côté PD + CLAP
5 – 7	¼ tour, Step G en avant – ¼ tour G, Step D à D – ½ tour G, step G à G
8	TOUCH D à côté PG + CLAP

HOOK, HEEL SWITCHES

1&2	TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G – TOUCH talon D devant
&	Step D à côté PG
3&4	TOUCH talon G devant – HOOK G devant jambe D – TOUCH talon G devant
&5	Step G à côté PD – TOUCH talon D devant
&6	Step D à côté PG – TOUCH talon G devant
&	Step G à côté PD
7 – 8	petit Step D en avant – STOMP G à côté PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !