

FOOTLOOSE



Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	Rob Fowler
Musique	Footloose – Blake Shelton
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	Sur les paroles

GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1 – 2 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – BRUSH PG devant
5 – 6 ¼ de tour à droite et TWIST des 2 talons à gauche – TWIST des 2 pointes à gauche
7 – 8 TWIST des 2 talons à gauche – KICK PD sur diagonale avant droite

ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD
5 – 6 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
7 – 8 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1 – 2 KICK PG sur diagonale gauche – CROSS PG devant PD
3 – 4 STEP PD en arrière – STEP PG à gauche
5 – 6 plier le genou D vers l'intérieur – HOLD
7 – 8 plier le genou G vers l'intérieur – HOLD

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place (appui PG)
3 – 4 pointe PD devant – poser talon PD
5 – 6 STEP PG devant et ROLLING genou G à G – STEP PD devant et ROLLING genou D à D
7 – 8 petit STEP PG devant et ROLLING genou G à G – KICK PD

DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1 – 2 STEP PD sur diagonale arrière – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP
3 – 4 STEP PG sur diagonale arrière – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP
5 – 6 STEP PD sur diagonale arrière – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP
7 – 8 STEP PG sur diagonale arrière – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP

ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP

- 1 – 2 STEP PD en avant avec ¼ de tour à droite – ½ tour à droite et STEP PG en arrière
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

TAG et RESTART

Sur le 4^{ème} mur après le compte 24

- 1 – 2 plier le genou D vers l'intérieur – plier le genou G vers l'intérieur
3 – 4 plier le genou D vers l'intérieur – HOLD

Sur le 8^{ème} mur après le compte 40

- 1 – 4 HIP D – HIP D – HIP G – HIP G

A la fin du 9^{ème} mur

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 STEP PD sur diagonale avant D – STEP PG à gauche
7 – 8 HOLD et main droite sur la hanche D – HOLD et main G sur la hanche G
1 – 4 JUMP en avant – JUMP en avant – CLAP – HOLD

RESTART

Sur le 6^{ème} mur après le compte 40

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com