

FLY HIGH



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	Let Me Go – Gary Barlow
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8

STEP, 1/2 PIVOT, WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

- 1 – 2 STEP PD devant – 1/2 tour à gauche (6:00)
3 – 4 STEP PD devant – 1/2 tour à droite et STEP PG en arrière (12:00)
5&6 TRIPLE 1/2 tour à droite (D-G-D) (6:00)
7 – 8 ROCK PG devant – revenir appui PD

JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE

- &1 – 2 JUMP PG en arrière OUT – STP PD en arrière OUT – STEP PG en arrière
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
5 – 6 STEP PD en avant – 1/4 de tour à gauche (3:00)
7&8 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
3&4 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite

TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, 1/2 PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 TOUCH pointe PG derrière PD – UNWIND 1/2 tour à gauche (appui PG) (9:00)
3 – 4 STEP PD devant – 1/2 tour à gauche (3:00)
5 – 6 STEP PD devant – STEP PG devant (*Final)
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD

HEEL GRIND, BALL CROSS, 1/4, 1/2, 1/4, L CHASSE

- 1 – 2 HEEL GRIND talon PD croisé devant PG – STEP PG à gauche
&3 – 4 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – 1/4 de tour à G et STEP PD en arrière (12:00)
5 – 6 1/2 tour à gauche et STEP PG en avant – 1/4 de tour à gauche et STEP PD à droite (3:00)
7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

Restart 6^{ième} mur à 6h00

CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
3 – 4 ROCK PD à droite – revenir appui PG

Restart 2^{ième} mur à 6h00

- 5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

FLY HIGH (suite)

STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 STOMP PD à droite – HOLD
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 STOMP PD à droite – HOLD
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – HOLD
&3 – 4 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche – HOLD
&5 – 6 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

TAG : A la fin du 3^{ième} et 4^{ième} mur répéter les 8 derniers comptes

***Final : 8^{ième} mur, après le 30^{ième} comptes rajouter STEP PD devant**

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !