

# FEEL IT STILL



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Wil Bos
Musique	Feel It Still – Portugal.
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## ROCK FWD RECOVER, ½ R FWD, SCUFF, ½ R BACK, R FWD, TOE STRUT FWD

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3 – 4 ½ à droite et STEP PD devant – SCUFF PG devant (6:00)  
5 – 6 ½ tour à droite STEP PG en arrière – STEP PD en avant (12:00)  
7 – 8 3/8 de tour à droite et TOUCH pointe PG devant – pose talon PG (4:30)

## ROCK FWD RECOVER, BACK, KICK, SLOW COASTER, POINT

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3 – 4 STEP PD en arrière – KICK PG devant  
5 – 7 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant  
8 TOUCH pointe PD à droite (4:30)

## CROSS TOE STRUT, ¼ R BACK, ? R SIDE, CROSS TOE STRUT, ¼ L BACK, SIDE

- 1 – 2 TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD  
3 – 4 3/8 de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD à droite (9:00)  
5 – 6 TOUCH pointe PG croisé devant PD – pose talon PG  
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – STEP PG à gauche (6:00)

## ROCK ACROSS RECOVER EXT. VINE, TOUCH

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
3 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
5 – 6 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD  
7 – 8 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD

## SIDE, TOUCH (X2), SLOW CHASSE ¼ L, SCUFF

- 1 – 2 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG et SNAP main gauche  
3 – 4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et SNAP main gauche  
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG  
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – SCUFF PD devant (3:00)

## PIVOT ½ L, FWD, HOLD, FULL TURN R, FWD, KICK

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)  
3 – 4 STEP PD devant – HOLD  
5 – 6 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – ½ tour à droite et STEP PD en avant  
7 – 8 STEP PG en avant – KICK PD devant

**BACK, KICK (X2), FULL TURN R, BACK, POINT**

- 1 – 2            STEP PD en arrière – KICK PG devant  
3 – 4            STEP PG en arrière – KICK PD devant RF  
5 – 6            ½ tour à droite et STEP PD en avant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière  
7 – 8            STEP PD en arrière – TOUCH pointe PG devant

**¼ L FWD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, FWD, HOLD**

- 1 – 2            ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – SCUFF PD devant (6:00)  
3 – 4            TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD  
5 – 8            STEP PG en arrière – STEP PD à droite – STEP PG devant – HOLD

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

