

# EYE TO EYE



Type	4 murs, 60 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	Heart to Heart – James Blunt
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## **SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK HOLD, ROCK BACK**

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD  
3 – 4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG  
5 – 6 STEP PG en arrière – HOLD  
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

## **ROCK ROCK ½, HOLD, TRIPLE FULL TURN, TOUCH**

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3 – 4 ½ tour à droite et STEP PD devant – HOLD (6:00)  
5 – 7 TRIPLE FULL TURN (G-D-G)  
8 TOUCH pointe PD près du PG

## **KICK BEHIND SIDE CROSS, TOUCH, KICK, RUN, RUN**

- 1 – 2 KICK PD devant sur diagonale – CROSS PD derrière PG  
3 – 4 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5 – 6 TOUCH pointe PG près du PD – KICK PG devant sur diagonale (4:30)  
7 – 8 RUN PG devant – RUN PD devant (4:30)

## **BACK HOLD, ROCK BACK, WALK, HOLD, STEP, ½ TURN**

- 1 – 2 STEP PG en arrière – HOLD  
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5 – 6 STEP PD en avant – HOLD  
7 – 8 STEP PG en avant – ½ tour à droite (10:30)

## **TURN, HOLD, BUMP, HOLD, BUMP, BUMP, BUMP, HOLD**

- 1 – 2 3/8 de tour à droite et STEP PG à gauche et BUMP gauche – HOLD (3:00)  
3 – 4 STEP PD à droite et BUMP droit – HOLD  
5 – 6 BUMP gauche à gauche – BUMP droit à droite  
7 – 8 BUMP gauche à gauche – HOLD

## **RIGHT ROLLING VINE, HOLD, CROSS BACK ¼ TOUCH**

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (12:00)  
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – HOLD  
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

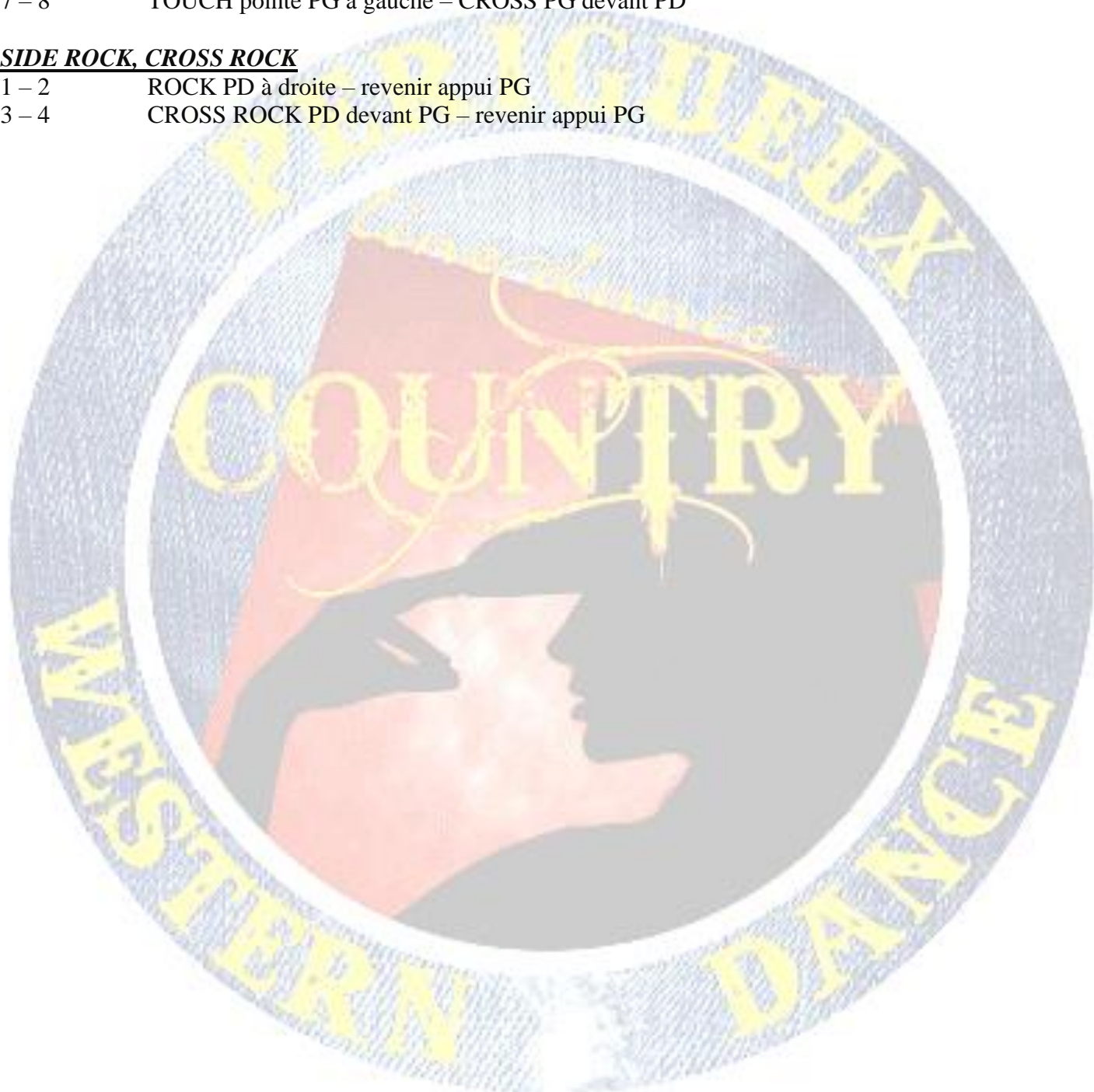
[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)

**STOMP BALL STOMP TOUCH, STOMP BALL STOMP TOUCH, POINT, ¼, POINT, CROSS**

- 1& STOMP PD en avant sur diagonale droite – STEP PG près du PD  
2& STOMP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP  
3& STOMP PG en avant sur diagonale gauche – STEP PD près du PG  
4& STOMP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP  
5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (3:00)  
7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – CROSS PG devant PD

**SIDE ROCK, CROSS ROCK**

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3 – 4 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***