

ELECTRIC RHYTHM



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Karl-Harry Winson
Musique	Electric Daisy Violin – Lindsey Stirling
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8

TOE AND HEEL. & TOUCH. & HEEL. & STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X2.

- 1&2 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&3 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du
&4 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&5 – 6 STEP PG près du PD – STEP PD en avant – ½ tour à gauche (6:00)
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)

SYNCOPATED CROSS ROCKS RIGHT & LEFT. SHUFFLE 1/4 TURN. STEP PIVOT 1/2 TURN.

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
&3 – 4 STEP PD à droite – CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G) (9:00)
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (3:00)

FORWARD STEP. 1/2 TURN RIGHT. SHUFFLE 1/2 TURN. FORWARD ROCK. COASTER-CROSS.

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (9:00)
3&4 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (3:00)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD (3:00)

STOMP-HOLD. LEFT SAILOR 1/2 TURN. CROSS. SIDE ROCK. BACK ROCK.

- 1 – 2 STOMP PD à droite – HOLD
3&4 CROSS PG derrière PD et ½ tour à gauche – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD (9:00)
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
7 – 8 ROCK PD derrière PG – revenir appui PG

STOMP-HOLD. LEFT SAILOR 1/4 TURN. RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 – 2 STOMP PD à droite – HOLD
3&4 CROSS PG derrière PD et ¼ tour à gauche – STEP PD à droite – STEP PG devant (6:00)
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

RIGHT DIAGONAL KICK X2. BALL-CROSS. SIDE STEP. LEFT SAILOR 1/4 TURN. FULL TURN LEFT.

- 1 – 2 KICK PD devant croisé devant PG – KICK PD devant croisé devant PG
&3 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
5&6 CROSS PG derrière PD et ¼ de tour à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en avant (3:00)
7 – 8 ½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG en avant (FULL TURN)

Option : 7 – 8 STEP PD devant – STEP PG devant

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

STOMP-HOLD. BALL-STOMP. BALL-STOMP. FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN.

- 1 – 2 STOMP PD devant – HOLD (3:00)
&3 STEP PG près du PD – STOMP PD devant
&4 STEP PG près du PD – STOMP PD devant
5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (9:00)

STOMP-HOLD. BALL-STOMP. BALL-STOMP. FORWARD ROCK. TOE TOUCH BACK. PIVOT 1/2 TURN.

- 1 – 2 STOMP PD devant – HOLD
&3 STEP PG près du PD – STOMP PD devant
&4 STEP PG près du PD – STOMP PD devant
5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
7 – 8 TOUCH pointe PG en arrière – ½ tour à gauche (finir appui PG) (3:00)

TAG : A la fin du 5^{ème} mur à 3h00

STOMP-HOLD. LEFT SAILOR 1/4 TURN. RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 – 2 STOMP PD à droite – HOLD
3&4 CROSS PG derrière PD et ¼ tour à gauche – STEP PD à droite – STEP PG devant (6:00)
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

Final :

A la fin du 6^{ème} mur à 3h00 rajouter les 3 comptes suivant :

- 1 – 3 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche – STOMP PD devant (12:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com