

EL MISMO SOL



Type	4 murs, 72 temps
Chorégraphe	Corinne DELY
Musique	El Mismo Sol – Alvaro Soler
Niveau	Avancée
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8
Phrasée:	A-B-B(16 comptes)-Tag1-A-B-B-Tag2-Tag3-B-B-Final

Partie A :

WALK, WALK, TRIPLE STEP, STEP TURN 1/2, MAMBO

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)
7&8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD

WALK, WALK, TRIPLE STEP, STEP TURN 1/4, CUBAN BREAK

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 STEP PG devant – ¼ tour à droite (9:00)
7&8 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG à gauche

SIDE R, TRIPLE STEP R, ROCK L, TRIPLE STEP L WITH 1/4 TURN TO L

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (6:00)

WALK, WALK, MAMBO R, POINT L, BACK L, POINT R, BACK R

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD près du PG
5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG en arrière
7 – 8 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD en arrière

WALK, STEP TURN 1/4, WALK, STEP TRUN 1/4, JAZZ BOX L

- 1 – 2 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (9:00)
3 – 4 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (12:00)
5 – 7 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
8 TOUCH pointe PD près du PG

Partie B :

TRIPLE STEP R, TRIPLE L FORWARD, TRIPLE STEP R, TRIPLE L FORWARD

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (*se pencher en avant*)
3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (*se redresser*)
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (*se pencher en avant*)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (*se redresser*)

MAMBO R, STEP TURN 1/2 WALK, TRIPLE STEP 1/2, MAMBO L

- 1&2 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3&4 STEP PG devant – ½ tour à droite – STEP PG devant (6:00)
5&6 TRIPLE ½ tour à gauche (D-G-D) (12:00)
7&8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – STEP PG près du PD

TRIPLE STEP R FORWARD, TRIPLE STEP L FORWARD, KICK BALL CHANGE, STEP TURN 1/2

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)

TRIPLE STEP R FORWARD, TRIPLE STEP L FORWARD, , STEP TURN 1/4, CUBAN BREAK TOUCH

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
5 - 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (3:00)
7&8 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – TOUCH PD près du PG

TAG 1 :

POINT R FORWARD, POINT R SIDE, SAILOR STEP R 1/2 TURN TO R, POINT L FORWARD, POINT L SIDE, SAILOR STEP 1/2 TURN TO L, SAILOR STEP 1/2 TURN TO L

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD à droite
3&4 STEP PD derrière PG avec ½ tour à droite – STEP PG à gauche – STEP PD à droite (9:00)
5 – 6 TOUCH pointe PG devant – TOUCH pointe PG à gauche
7&8 STEP PG derrière PD avec ½ tour à gauche – STEP PD à droite – STEP PG à gauche (3:00)

TAG 2 :

TRIPLE L, 1/4 TURN TRIPLE STEP R, 1/4 TURN TRIPLE STEP L, 1/4 TURN TRIPLE STEP R

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (9:00)
3&4 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (12:00)
5&6 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (3:00)
7&8 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (6:00)

CUBAN BREAK L, CUBAN BREAK R, MAMBO L MAMBO R

- 1&2 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG à gauche
3&4 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD à droite
5&6 ROCK PG devant sur diagonale droite – revenir appui PD – STEP PG près du PD
7&8 ROCK PD devant sur diagonale gauche – revenir appui PG – TOUCH pointe PD près du PG

TAG 3 : (faire 4fois)

CROSS & CROSS R, 1/4 TURN TO L HITCH R BUMPS, BUMPS, (REPETER 4 FOIS)

- 1&2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG (6:00)
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – HITCH PD en avant (3:00)
5&6 STEP PD en avant et BUMP droit – BUMP gauche en arrière – BUMP droit en avant
7&8 STEP PG en avant et BUMP gauche – BUMP droit en arrière – BUMP gauche en avant

Final :

- 1 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD derrière PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com