

# DRIVEN



Type	2 murs, 84 temps
Chorégraphe	Rob Fowler
Musique	Drive – Casey James
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	Après les 4 coups de baguette

## **DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT**

- &1 – 2 STOMP PD sur diagonale avant – STOMP sur diagonale avant – STEP PG à gauche  
3 – 4 STEP PD derrière – STEP PG près du PD  
&5 – 6 STOMP PD sur diagonale avant – STOMP sur diagonale avant – STEP PG à gauche  
7 – 8 STEP PD derrière – STEP PG près du PD

## **DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, TURN ½ LEFT TWICE**

- &1 – 2 STOMP PD sur diagonale avant – STOMP sur diagonale avant – STEP PG à gauche  
3 – 4 STEP PD derrière – STEP PG près du PD  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)  
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)

### **RESTART sur le 1<sup>er</sup> mur**

## **ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
5&6 TOUCH pointe PG devant – TOUCH talon PG devant – STOMP PG devant  
7&8 TOUCH pointe PD devant – TOUCH talon PD devant – STOMP PD devant

## **ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT**

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD  
3&4 TRIPLE ½ tour arrière gauche (G-D-G)  
5 – 6 CROSS PD devant – STEP PG en arrière  
7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG en avant

## **ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
5&6 TOUCH pointe PG devant – TOUCH talon PG devant – STOMP PG devant  
7&8 TOUCH pointe PD devant – TOUCH talon PD devant – STOMP PD devant

## **ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT**

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD  
3&4 TRIPLE ½ tour arrière gauche (G-D-G)  
5 – 6 CROSS PD devant – STEP PG en arrière  
7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG en avant

**ROCK STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, TURN ½ RIGHT AND STEP LEFT BACK, SLOW RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT LEFT SIDE**

- 1 – 2      ROCK PD devant – revenir appui PG  
3 – 4      ½ tour à droite et STEP PD en avant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière  
5 – 6      STEP PD en arrière – STEP PG près du PD  
7 – 8      STEP PD devant – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche

**« A » RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP**

- 1&2&      CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TOUCH talon D sur diago D – STEP PD près du PG  
3&4&      CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon G sur diago G – STEP PG près du PD  
5&6&      CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche  
7 – 8&      TOUCH talon D sur diago D – HOLD – STEP PD près du PG

**LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP**

- 1&2&      CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon G sur diago G – STEP PG près du PD  
3&4&      CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TOUCH talon D sur diago D – STEP PD près du PG  
5&6&      CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite  
7 – 8&      TOUCH talon G sur diago G – HOLD – STEP PG près du PD

**STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK**

- 1 – 2      STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)  
3&4      TRIPLE ½ avant gauche (D-G-D)  
5&6      STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant « B »  
7 – 8      STEP PD en avant – STEP PG en avant

**STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT**

- 1 – 2      STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)  
3 – 4      STEP PD en avant – ¼ tour à gauche (appui PG)

**TAG 1**

A la fin du 3<sup>ème</sup> mur

- 1 – 2      STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)  
3 – 4      STEP PD en avant – ¼ tour à gauche (appui PG)

Reprendre au « A » jusqu'à la fin

**TAG 2**

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur

- 1 – 2      STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)  
3 – 4      STEP PD en avant – ¼ tour à gauche (appui PG)

Reprendre au « A » jusqu'au « B »

Faire : STEP PD en avant – ¼ de tour à gauche

Puis les 8 premiers comptes de la chorégraphie.

Enfin faire le final

**FINAL**

- 1 – 2      STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)  
3 – 4      STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**