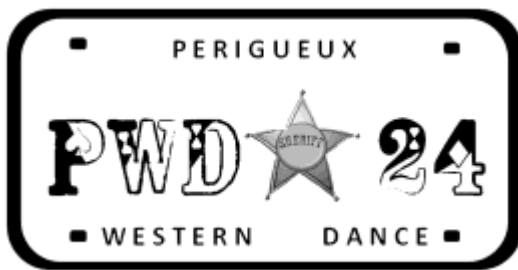


DOMINO



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	Domino – Jessie J
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER CROSS

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PG
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

½ MONTEREY TURN RIGHT, TOE SWITCH, RIGHT TOUCH ACROSS, RIGHT TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP RIGHT

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)
3&4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD – TOUCH PD à droite
5 – 6 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD à droite
7&8 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à droite et STEP PG près du PD – STEP PD devant (9:00)

WALK LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER CROSS

- 1 – 2 STEP PG en avant – STEP PD en avant
3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
5 – 6 ROCK PD en avant – revenir appui PG
7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG

BIG STEP LEFT, HOLD DRAGGING RIGHT, BALL CROSS, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH WITH HIP, RIGHT TOUCH WITH HIP

- 1 – 2 grand STEP PG à gauche – DRAG STEP PD vers PG
&3 – 4 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant (12:00)
5 – 6 TOUCH pointe PG sur la diagonale avant G (HIP) – STEP PG près du PD (un peu en avant)
7 – 8 TOUCH pointe PD sur la diagonale avant D (HIP) – STEP PD près du PG (un peu en avant)

TOE & HEEL SWITCHES, LEFT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK

- 1&2 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant
&3 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&4 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite
5&6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
7 – 8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD

(Style : roulement des épaules)

LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, TURN ¼ LEFT DOING RIGHT LOCK STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT FORWARD ROCK

1&2 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
3&4 ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière (9:00)
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

Restart et Tag sur le 3^{ième} mur

7 – 8 ROCK PD en avant – revenir appui PG

(Style : body roll en avant sur les comptes 7 – 8)

¼ RIGHT AND STEP RIGHT TO SIDE, TOUCH LEFT TO SIDE, ROLLING VINE LEFT INTO 4

STEPS IN PLACE LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT (WITH ARMS)

1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG à gauche (12:00)

(Style : 1 – 2 Bras droit en l'air avec mouvement de rotation – SNAP des doigts de la main droite)

Styling: take right arm up & over in circle on count 1, snap fingers right on count 2

3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (3:00)

5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – STEP PD à droite (12:00)

(Style : 5 – 6 main droite derrière la tête – main gauche derrière la tête)

7 – 8 STEP PG à gauche – STEP PD à droite

(Style : 7 – 8 main droite sur la hanche gauche – main gauche sur la hanche droite)

ROLLING VINE LEFT INTO LEFT CHASSE, RIGHT JAZZ BOX TURN ½ RIGHT

1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (3:00)

3&4 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche (12:00)

5 – 6 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière

7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – STEP PG légèrement en avant (6:00)

RESTART

Sur le 3^{ième} mur face à (6:00) après le 4^{ième} compte (COASTER STEP gauche) faire :

7 – 8 STEP PD en avant – ¼ de tour à gauche (finir appui PG)

Redémarrer la chorégraphie

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !