

# DISAPPEARING TAIL LIGHTS



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique	Disappearing Tail Lights – Gord Bamford
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## R SIDE, L TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ L

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD  
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD  
7&8 TRIPLE STEP à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G) (9:00)

**TAG :** 6<sup>ième</sup> mur à 6h00 (début du mur à 9h00) et **RESTART**

**TAG :** 10<sup>ième</sup> mur à 3h00 (début du mur à 6h00) et **RESTART**

## R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (6:00)  
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## R SIDE, L TOGETHER, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD  
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD  
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12:00)

## WALK/TURN FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L COASTER CROSS (TURNING COASTER)

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant (Option : FULL TURN)  
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD  
7&8 ¼ de tour à gauche STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD (9:00)

## TAG

- 1 – 4 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche – TOUCH pointe PD près du PG – HOLD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)