

DESPACITO



Type	1 mur, 128 temps
Chorégraphe	Roosamekto Mamek
Musique	Despacito – Luis Fonsi & Daddy Yankee
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8
	A, B, TAG 1, B, C, D, B, TAG 2, B, C, B, B (16 COUNT)

PART A :

DOROTHY STEPS, JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2& STEP PD en avant sur diagonale – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant sur diagonale
3 – 4& STEP PG en avant sur diagonale – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant sur diagonale
5 – 8 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

BACK LOCKED SHUFFLE, COASTER STEP, FORWARD, TOGETHER

- 1&2 STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
3&4 STEP PG en arrière – LOCK PD devant PG – STEP PG en arrière
5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
7 – 8 STEP PG en avant – STEP PD près du PG

DOROTHY STEPS, JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2& STEP PG en avant sur diagonale – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant sur diagonale
3 – 4& STEP PD en avant sur diagonale – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant sur diagonale
5 – 8 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

BACK LOCKED SHUFFLE, COASTER STEP, FORWARD, TOGETHER

- 1&2 STEP PG en arrière – LOCK PD devant PG – STEP PG en arrière
3&4 STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7 – 8 STEP PD en avant – STEP PG près du PD

PART B :

NIGHT CLUB STEPS, SYNCOPATED MAMBO STEPS, FORWARD, TOGETHER AND BEND KNEES

- 1 – 2& STEP PD à droite – CROSS ROCK PG derrière PD – revenir appui PD
3 – 4& STEP PG à gauche – CROSS ROCK PD derrière PG – revenir appui PG
5&6& ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche
7& revenir appui PD – STEP PG près du PD
8& STEP PD devant – STEP PG près du PD et plier les genoux

STRAIGHTEN KNEES WITH BODY ROLL, STEP BACK, BACK LOCKED SHUFFLE, COASTER STEP, FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT

- 1 – 2 Se redresser – STEP PD en arrière
3&4 STEP PG en arrière – LOCK PD devant PG – STEP PG en arrière
5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
7 – 8 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)

NIGHT CLUB STEPS, SYNCOPATED MAMBO STEPS, FORWARD, TOGETHER AND BEND KNEES

- 1 – 2& STEP PG à gauche – CROSS ROCK PD derrière PG – revenir appui PG
3 – 4& STEP PD à droite – CROSS ROCK PG derrière PD – revenir appui PD
5&6& ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD – ROCK PD à droite
7& revenir appui PG – STEP PD près du PG
8& STEP PG devant – STEP PD près du PG et plier les genoux

STRAIGHTEN KNEES WITH BODY ROLL, STEP BACK, BACK LOCKED SHUFFLE, COASTER STEP, FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1 – 2 Se redresser – STEP PG en arrière
3&4 STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)

PART C :

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (R-L-R), SIDE, TOUCH

- 1&2& STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD
3&4& STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche – TOUCH PD près du PG
5&6& STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD
7&8& STEP PG à gauche – TOUCH PD près du PG – STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD

FORWARD TOUCH, TOGETHER (L&R), MODIFIED MAMBO STEP, FORWARD TOUCH, TOGETHER (R&L), MODIFIED MAMBO STEP

- 1& TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD
2& TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG
3&4& ROCK PG à gauche – revenir appui PD – TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG sur place
5& TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG
6& TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD
7&8& ROCK PD à droite – revenir appui PG – TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD sur place

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (R-L-R), SIDE, TOUCH

- 1&2& STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche – TOUCH PD près du PG
3&4& STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD
5&6& STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche – TOUCH PD près du PG
7&8& STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD – STEP PG à gauche – TOUCH PD près du PG

FORWARD TOUCH, TOGETHER (R&L), MODIFIED MAMBO STEP, FORWARD TOUCH, TOGETHER (L&R), MODIFIED MAMBO STEP

- 1& TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG
2& TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD
3&4& ROCK PD à droite – revenir appui PG – TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD sur place
5& TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD
6& TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG
7&8& ROCK PG à gauche – revenir appui PD – TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG sur place

PART D :

SIDE MAMBO (R-L-R-L)

- 1&2 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3&4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD
5&6 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
7&8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD

PADDLE TURN 1/8 LEFT, RIGHT SIDE MAMBO WITH TURN 1/8 LEFT, PADDLE TURN 1/8 RIGHT, LEFT SIDE MAMBO WITH TURN 1/8 RIGHT

- 1& ROCK PD à droite – revenir appui PG
2& 1/8 de tour à gauche et ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 1/8 de tour à gauche et ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG (9:00)
5& ROCK PG à gauche – revenir appui PD
6& 1/8 de tour à droite et ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 1/8 de tour à droite et ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD (12:00)

SIDE MAMBO (R-L-R-L)

- 1&2 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3&4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD
5&6 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
7&8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD

PADDLE TURN 1/8 LEFT, RIGHT SIDE MAMBO WITH TURN 1/8 LEFT, PADDLE TURN 1/8 RIGHT, LEFT SIDE MAMBO WITH TURN 1/8 RIGHT

- 1& ROCK PD à droite – revenir appui PG
2& 1/8 de tour à gauche et ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 1/8 de tour à gauche et ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG (9:00)
5& ROCK PG à gauche – revenir appui PD
6& 1/8 de tour à droite et ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 1/8 de tour à droite et ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD (12:00)

REPEAT

TAG 1:

- 1 Hold

TAG 2:

- 1 – 2 STEP PD à droite et SWAY à droite – SWAY à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !