



# DECK 51

Type 2 murs, 68 temps  
Chorégraphe Malcom White & Ed Lawton  
Musique Flowers On The Wall – Eric Heartherly – 104 BPM  
Niveau intermédiaire  
Source Country R'nD

**Séquence : A – B – A – B – B + 1 TURNING JAZZ BOX – A – B + 2 TURNING JAZZ BOX**

**– A – 1 STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP**

1 & 2 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant  
3 & 4 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant  
5 & 6 step D en avant – revenir appui PG – step D en arrière  
7 & 8 step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière  
1 & 2 step D en arrière – LOCK G devant PD – step D en arrière  
3 & 4 step G en arrière – revenir appui PD – step G en avant

**– A – SIDE MAMBO TWICE, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE**

5 & 6 step D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG  
7 & 8 step G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD  
1 & 2 step D à D – step G croisé devant PD – step D à D  
3 & 4 step G croisé devant PD – step D en arrière – ¼ tour G, step G à coté PD  
5 & 6 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant  
7 & 8 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant

**– A – SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE**

1 & 2 step D à D – step G croisé devant PD – step D à D  
3 & 4 step G croisé devant PD – step D en arrière – ¼ tour G, step G à coté PD  
5 & 6 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant  
7 & 8 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant

**– B – TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN**

1 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD  
2 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG  
3 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD  
4 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG  
5 & step D à D "OUT" – step G à G "OUT"  
6 & step D "IN" – step G "IN"

**– B – STEP CLAP ½ TURN CLAP X 3**

7 & step D en avant – CLAP  
8 & ½ tour G – CLAP  
9 & ½ tour D – CLAP  
10 & ½ tour G – CLAP

**- B - TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN**

- 1 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD  
2 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG  
3 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD  
4 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG  
5 & step D à D "OUT" – step G à G "OUT"  
6 & step D "IN" – step G "IN"

**- B - STEP CLAP ½ TURN CLAP X 3**

- 7 & step D en avant – CLAP  
8 & ½ tour G – CLAP  
9 & ½ tour D – CLAP  
10 & ½ tour G – CLAP

**- B - TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE**

- 1 & 2 TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à côté PG – TOUCH pointe D à D  
3 & 4 step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG  
5 & 6 TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à côté PD – TOUCH pointe G à G  
7 & 8 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD

**- B - JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD TWICE**

- 1 & 2 step D croisé devant PG – step G en arrière – ½ tour D, step D à D  
& 3 – 4 step G à côté PD – TOUCH pointe D à D – pause  
5 & 6 step D croisé devant PG – step G en arrière – ½ tour D, step D à D  
& 7 – 8 step G à côté PD – TOUCH pointe D à D – pause

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

