

# DAYLIGHT



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Sylvie Roy
Musique	Praying For Daylight – Rascal Flatts
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2X8

## **SHUFFLE LOCK FOWARD, ROCK STEP ½ TURN LEFT, SHUFFLE LOCK FOWARD, ROCK STEP ½ TURN LEFT**

- 1&2 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant  
3&4 STEP PG devant – revenir appui PD – ½ tour à gauche et STEP PG  
5&6 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant  
7&8 STEP PG devant – revenir appui PD – ½ tour à gauche et STEP PG

## **VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER, HEEL, CROSS TOUCH TOGETHER, HEEL, CROSS, VINE LEFT**

- 1&2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD – STEP PD à droite  
3&4 TOUCH PG près du PD – TOUCH talon PG sur diagonale gauche – CROSS PG devant PD  
5&6 TOUCH PD près du PG – TOUCH talon PD sur diagonale droite – CROSS PD devant PG  
7&8 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche

## **(¼ TURN RIGHT, TOGETHER ¼ TURN LEFT) 3X, ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT, KICK BALL TOUCH,**

- 1& STEP PD à D avec ¼ de tour à D – revenir appui PG avec ¼ de tour à G (mur départ)  
2& STEP PD à D avec ¼ de tour à D – revenir appui PG avec ¼ de tour à G (mur départ)  
3& STEP PD à D avec ¼ de tour à D – revenir appui PG avec ¼ de tour à G (mur départ)  
4 STEP PD à D avec ¼ de tour à D  
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD)  
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD- TOUCH pointe PD près du PG

## **ROCK STEP SYNCOPE SIDE RIGHT, LEFT, FOWARD, BACKWARD.**

- 1&2 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3&4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
5&6 ROCK PD en avant – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
7&8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – STEP PG près du PD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**