

CRASH AND BURN



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Gail Smith
Musique	Crash and Burn – Thomas Rhett
Niveau	Débutant
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH pointe PG à gauche
3 – 4 STEP PG devant – TOUCH pointe PD à droite
5 – 6 STEP PD devant – TOUCH pointe PG derrière PD
7 – 8 STE PG en arrière – TOUCH talon PD devant

DIAGONAL STEPS BACKWARD TOUCHES AND CLAPS

- 1 – 2 STEP PD en arrière sur diagonale droite – SLIDE PG vers PD avec TOUCH et CLAP
3 – 4 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – SLIDE PD vers PG avec TOUCH et CLAP
5 – 6 STEP PD en arrière sur diagonale droite – SLIDE PG vers PD avec TOUCH et CLAP
7 – 8 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – SLIDE PD vers PG avec TOUCH et CLAP

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1 – 2 STEP PD à droite – SLIDE PG vers PD
3 – 4 CROSS PD devant PG – HOLD et CLAP
5 – 6 STEP PG à gauche – SLIDE PD vers PG
7 – 8 CROSS PG devant PD – HOLD et CLAP

1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR

- 1 – 2 STEP PD devant – 1/8 de tour à gauche (10:30)
3 – 4 STEP PD devant – 1/8 de tour à gauche (9:00)
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !