

# COWGIRLS



Type	2 murs, 56 temps
Chorégraphe	Séverine Fillion - Chrystel Durand - Texasval
Musique	I Wanna Be A Farmer – Sunny Cowgirls
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## **TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, 1/4 TURN AND KICK**

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche  
5&6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite  
7 – 8 TOUCH PG près du PD – ¼ de tour à gauche et KICK PG devant (9:00)

## **COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN**

- 1&2 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant  
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
5&6 KICK PG devant – STEP PG près du PG – TOUCH pointe PD devant  
&7 HEEL FAN talon PD extérieur – HEEL FAN talon au centre  
&8 HEEL FAN talon PD extérieur – HEEL FAN talon au centre

## **TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE, ¼ TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE**

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
3&4 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (6:00)  
5&6 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (3:00)  
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (12:00)

## **ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN**

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3&4 TRIPLE FULL TURN à droite sur place (D-G-D)  
5-6 ROCK PG devant – revenir appui PD  
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (6:00)

## **ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, COASTER STEP**

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
&3 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant  
&4 STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant  
& STEP PD près du PG  
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD  
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

**1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH**

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et grand STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD (3:00)  
3&4 KICK PG devant – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG  
5&6 KICK PG devant – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG  
7&8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite

**CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 T, ROCK BACK**

- 1 – 2& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3 – 4& CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
5 – 6 HEEL GRIND PD avec ¼ de tour à droite – STEP PG en arrière (6:00)  
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

***TAG : Fin du 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> mur à 6h00 et fin du 5<sup>ème</sup> mur à 6h00 faire 3 fois le TAG***

**STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

- 1 – 2 STOMP PD près du PG – HOLD  
3 – 4 STOMP PG près du PD – HOLD  
5 – 8 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – STEP PG devant PD

***FINAL :***

*Faire un TRIPLE FULL TURN à gauche sur les comptes 7&8 de la section 4 (au lieu d'un Triple ½ tour)*

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***