

CORN DON'T GROW



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Tina Argyle
Musique	Where Com Don't Grow – Travis Tritt
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 CROSS PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD près du PG
5 – 6 STEP PG devant – STEP PD devant
7&8 CROSS PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG près du PD

HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP

- 1&2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en arrière
3&4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en arrière
5&6 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en arrière
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, ¼ TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT

- 1 – 2 STEP PD à droite et SWAY des hanches à droite – SWAY des hanches à gauche
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
& ¼ de tour à gauche (appui PD) (9:00)
5 – 6 STEP PG à gauche et SWAY des hanches à gauche – SWAY des hanches à droite
7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD avec ¼ de tour à droite (12:00)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK

- 1 – 2 ½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG en avant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD

*****Final**

- &7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD en arrière – STEP PG en arrière

BEHIN, REVERSE PIVOT ½, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 – 2 TOUCH pointe PD derrière PG – ½ tour à droite (appui PD) (6:00)
3 – 4 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (9:00)
5&6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
7 – 8 ROCK PD à droite – revenir appui PG

STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH pointe PG derrière PD
&3 STEP PG en arrière – TOUCH talon PD devant
&4 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG derrière PD
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG) (3:00)

TAG : fin du 3^{ème} mur à 9h00

SYNCOATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
&3 – 4 STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

*****Final : sur le dernier mur rajouter :**

STEP PG près du PD – grand STEP PD en arrière – DRAG PG vers PD et TOUCH pointe PG près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com