

# CLICKETY CLACK



Type	4 murs, 68 temps
Chorégraphe	Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
Musique	Southbound Train – Travis Tritt
Niveau	Intermédiaire
Source	CooperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	6 X 8

## ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1 – 2 Rock PD devant – revenir appui PG  
3 – 4 Rock PD en arrière – revenir appui PG  
5 – 6 TOUCH talon PD devant – TOUCH talon PD près du PG  
7 – 8 STEP PD sur place – STEP PG près du PD

## VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT & SCUFF

- 1 – 3 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite  
4 TOUCH pointe PG près du PD et CLAP  
5 – 7 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (9:00)  
8 SCUFF PD devant

## SLOW VAUDEVILLES

- 1 – 3 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TOUCH talon PD devant  
4 STEP PD près du PG  
5 – 7 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant  
8 STEP PG près du PD

## WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche  
5 – 8 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD à droite – STEP PG près du PD

## RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP  
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP  
5 – 6 STEP PD à droite – STEP PG près du PD  
7 – 8 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP

## LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN WITH SCUFF

- 1 – 2 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP  
3 – 4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP  
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG  
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – SCUFF PD devant (6:00)

**TOE-HEEL, ½ TURN RIGHT, TOE-HEEL ¼ TURN LEFT**

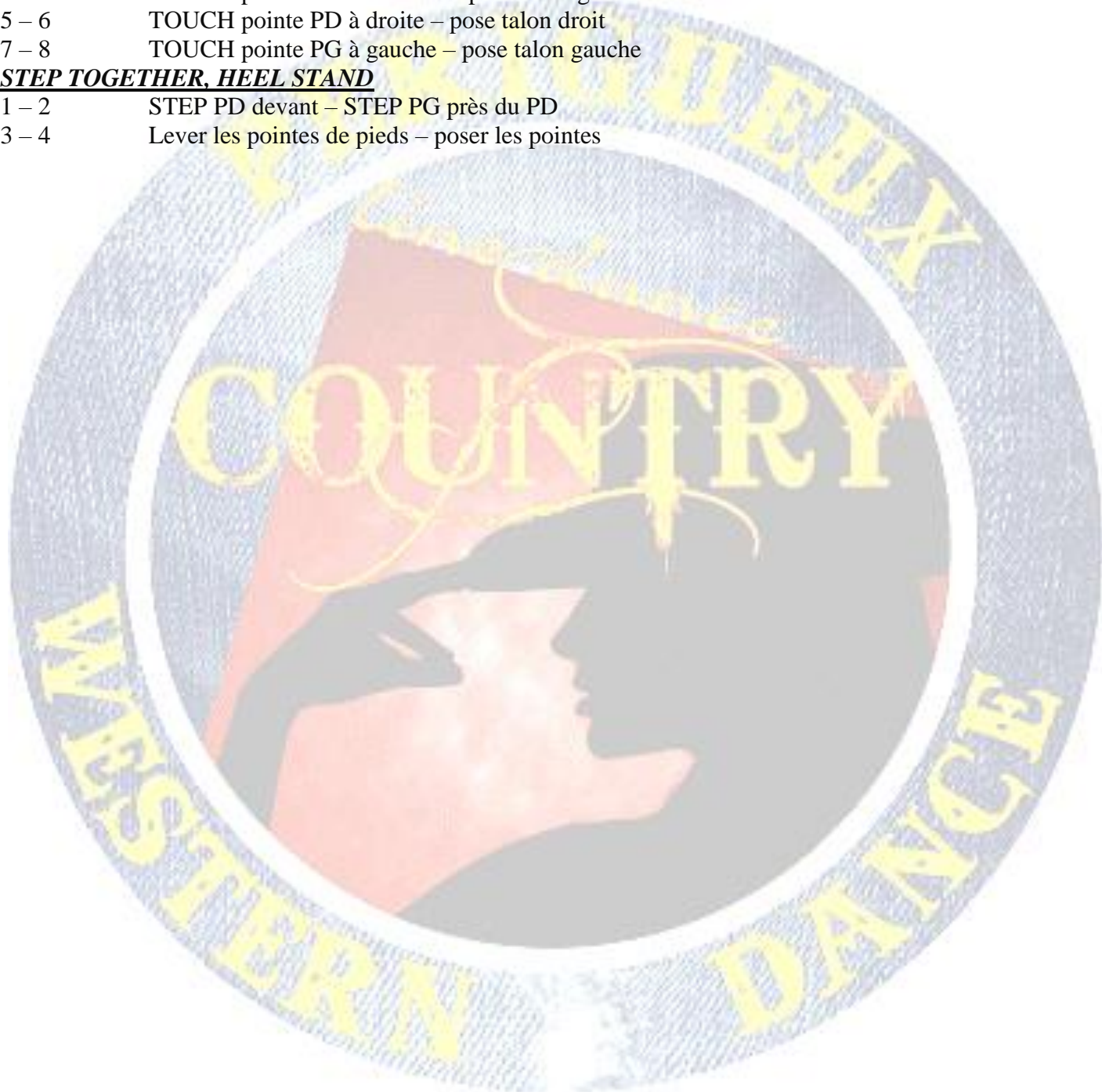
- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – pose talon droit  
3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite (12:00)  
5 – 6 TOUCH pointe PG devant – pose talon gauche  
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (9:00)

**JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS**

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant croisé devant PG – pose talon droit  
3 – 4 TOUCH pointe PG en arrière – pose talon gauche  
5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – pose talon droit  
7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – pose talon gauche

**STEP TOGETHER, HEEL STAND**

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG près du PD  
3 – 4 Lever les pointes de pieds – poser les pointes



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**[www.periqueux-western-dance.com](http://www.periqueux-western-dance.com)**