

# CITY ON FIRE



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Kate Sala
Musique	She Set Thé City On Fire – DeGraw
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## CROSS ROCK. BALL-CROSS. POINT. BEHIND. SIDE. RIGHT CROSS SHUFFLE.

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
&3 – 4 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD à droite  
5 – 6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche  
7&8 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

## SIDE STEP LEFT. TOGETHER. STEP BACK. TOUCH ACROSS. STEP. 1/2 TURN RIGHT. RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.

- 1 – 2 grand STEP PG à gauche – STEP PD près du PG  
3 – 4 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD devant PG  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (6:00)  
7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (12:00)

## STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT TOE STRUT FORWARD. RIGHT JAZZ BOX.

- 1 – 2 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)  
3 – 4 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG  
5 – 8 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – STEP PG devant

## STEP FORWARD. LEFT KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP FORWARD. OUT-OUT. BACK. TOGETHER.

- 1 STEP PD devant  
2&3 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
4 STEP PG devant  
5 – 6 STEP PD devant à droite (OUT) – STEP PG devant à gauche (OUT)  
7 – 8 STEP PD en arrière (IN) – STEP PG près du PD (IN)

## STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT SCISSOR STEP. POINT. LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT.

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à droite (12:00)  
3 – 5 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG  
6 TOUCH pointe PG à gauche  
7&8 ¼ de tour à gauche et CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche (9:00)

**RIGHT SHUFFLE FORWARD. FORWARD ROCK. & STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT. RIGHT KICK-CROSS-POINT.**

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
3 – 4 ROCK PG devant – revenir appui PD  
&5 – 6 STEP PG près du PD – STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (6:00)  
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche

**STEP BACK. SWEEP. STEP BACK. SWEEP. LEFT SAILOR STEP. RIGHT CROSS SAMBA.**

- 1 – 2 STEP PG en arrière – SWEEP PD vers l'arrière  
3 – 4 STEP PD en arrière – SWEEP PG vers l'arrière  
5&6 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche  
7&8 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite

**CROSS. HINGE 1/2 TURN LEFT. CROSS. HINGE 1/2 TURN RIGHT. POINT. 1/4 TURN LEFT.**

- 1 CROSS PG devant PD  
2 – 3 ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – ¼ de tour à gauche et STEP PG près du PD  
4 CROSS PD devant PG  
5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG  
7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – ¼ de tour à gauche et STEP PGF près du PD (3:00)

**TAG : fin du 2<sup>ème</sup> mur à 6h00**

- 1 – 4 ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.periqueux-western-dance.com](http://www.periqueux-western-dance.com)