

CHICAGO BONFIRE



Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	Debbie McLaughlin, Jose Miguel Belloque Vane, Ria Vos
Musique	Gasoline & Matches – LeAnn Rimes
Niveau	Intermédiaire +
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 compte après ('Baby, baby, baby, GO)

CROSS SIDE BEHIND & CROSS, HIP GRIND, TOUCH HEEL, ¼ TURN ½ TURN SPIRAL

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 STEP PG à gauche et HIP gauche – TOUCH talon PD devant sur diagonale
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et HOOK PG (3:00)

L SHUFFLE, ½ TURN R BACK SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS ROCK SIDE ROCK CROSS ROCK

- 1&2& TRIPLE STEP en avant (G-D-G) – ½ tour à gauche et HITCH genou droit (9:00)
3&4 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
5 – 6& ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG (6:00)
7&8& ROCK PD à droite – revenir appui PG – CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG

BACK DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RECOVER, HINGE ½ TURN HINGE ½ TURN

- 1 – 2 grand STEP PD en arrière sur diagonale – DRAG PG vers PD
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
7 – 8 ½ tour à droite et STEP PD à droite – ½ tour à droite et STEP PG à gauche

R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, WALK ¾ TURN L

- 1&2 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
6 – 8 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (3:00)
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PD en avant – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (9:00)

KICK & HEEL & FLICK & HOOK & KICK & HITCH & STEP ¾ TURN

- 1&2& KICK PD devant – STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG en avant
3& FLICK PD en arrière et SLAP avec main gauche sur PD – STEP PD en arrière
4& HOOK PG devant PD et SLAP avec main gauche sur PD – STEP PG en avant
5& KICK PD devant – STEP PD près du PG
6& HITCH genou gauche et SLAP main droite – STEP PG près du PD
7 – 8 STEP PD devant – ¾ de tour à gauche (appui PG) (12:00)

'YOU' POINT HOLD, 'ME' POINT HOLD, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- 1 – 2 STEP PD à droite et HIP BUMP à droite (*Bras tendus et index vers l'avant*) « YOU » – HOLD
3 – 4 revenir appui PG et HIP BUMP à gauche (*Ramener les bras et pouces vers soit*) « ME » – HOLD
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (*faire le lasso au-dessus de la tête avec la main droite*) (9:00)
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (*faire le lasso au-dessus de la tête avec la main droite*) (6:00)

TAG

OUT OUT, HEEL BOUNCES x3

&1 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)
2 – 4 BOUNCE des talons – BOUNCE des talons – BOUNCE des talons (finir appui PG)

SEQUENCES PAR MURS



<i>Mur 1 à 12h00</i>	<i>Danse entière</i>
<i>TAG à 6h00</i>	-----
<i>Mur 2 à 6h00</i>	<i>Danse entière</i>
<i>Mur 3 à 12h00</i>	<i>32 comptes</i>
<i>TAG et RESTART à 9h00</i>	-----
<i>Mur 4 à 9h00</i>	<i>Danse entière</i>
<i>TAG à 3h00</i>	<i>(guitare électrique)</i>
<i>Mur 5 à 3h00</i>	<i>Danse entière</i>
<i>Mur 6 à 9h00</i>	<i>32 comptes</i>
<i>TAG et RESTART à 6h00</i>	-----
<i>Mur 7 à 6h00</i>	<i>Danse entière</i>
<i>Répéter 2 fois les 8 derniers comptes de la chorégraphie (section 'you and me')</i>	
<i>Mur 8 à 12h00</i>	<i>Danse entière</i>
<i>Mur 9 à 6h00</i>	<i>Danse entière</i>
<i>Mur 10 à 12h00</i>	<i>24 comptes</i>
<i>Final</i>	<i>½ tour à droite et STEP PD à droite</i> <i>Répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie (section 'you and me')</i> <i>½ tour à gauche et STEP PD à droite</i>

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !