

# CELTIC HEARTBEAT



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	Heartbeat – Can-Linn
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8

## STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH pointe PG derrière PD  
&3& STEP PG en arrière – TAP talon PD devant – STEP PD près du PG  
4 – 6 STEP PG en avant – ROCK PD devant – revenir appui PG  
7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (6:00)

## STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PG devant – TOUCH pointe PD derrière PG  
&3& STEP PD en arrière – TAP talon PG devant – STEP PG près du PD  
4 – 6 STEP PD en avant – ROCK PG devant – revenir appui PD  
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12:00)

*3<sup>ème</sup> Restart : 6<sup>ème</sup> mur à 9h00*

## ¼ SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK & SIDE

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et ROCK PD à droite – revenir appui PG (9:00)  
&3 – 4 STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
5 – 7 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG  
&8 STEP PD près du PG – STEP PG à gauche

*1<sup>er</sup> Restart : 2<sup>ème</sup> mur à 6h00*

## ROCK BACK, CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
5 – 6 ROCK PG en arrière – revenir appui PD  
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG

## (MOVING LEFT) TOE & HEEL & TOE & HEEL & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 TAP pointe PG derrière PD – STEP PG près du PD – TAP talon PD devant PG  
& STEP PD près du PG  
3&4 TAP pointe PG derrière PD – STEP PG près du PD – TAP talon PD devant PG  
&5 – 6 STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

**HOLD BALL CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN, CROSS POINT**

- 1&2 HOLD – STEP PD légèrement en arrière – CROSS PG devant PD  
3 – 4 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
5&6 TRIPLE FULL TURN à droite sur place (D-G-D) (9:00)  
7 – 8 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD à droite

**R SAILOR, L SAILOR, STEP ½ PIVOT X 2**

- 1&2 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite  
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche  
**2<sup>ème</sup> Restart : 4<sup>ème</sup> mur à 12h00**  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (3:00)  
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)

**WALK, HOLD & WALK, POINT, WALK BACK L, R, L COASTER**

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD  
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD devant – TOUCH pointe PG devant  
5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière  
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant

**TAG: A la fin du 3<sup>ème</sup> mur à 3h00**

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH pointe PG derrière PD  
&3&4 STEP PG en arrière – TAP talon PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.periqueux-western-dance.com](http://www.periqueux-western-dance.com)