

CELTIC EAGLES



Type	4 murs, 80 temps
Chorégraphe	Syndie Berger
Musique	Aroze – Korriganda
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	6 X 8
Phrasé	A A A A – B B B B(*) – C – A A A A

PARTIE A

SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE – CROSS SHUFFLE

- 1& ROCK PD devant – revenir appui PG
2& ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
&1 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – STOMP-TAP-STEP – STOMP-TAP-STEP

- 2 STEP PD à droite
3&4 CROSS PG derrière PD et ¼ de tour à gauche – STEP PD à droite – STEP PG à gauche (9:00)
5&6 STOMP PD devant – TAP pointe PG derrière PD – STEP PG derrière PD
7&8 STOMP PD devant – TAP pointe PG derrière PD – STEP PG derrière PD

STEP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – HEELS SWITCH – POINT SWITCH

- 1&2 STEP PD devant – SWIVEL talons à droite – SWIVEL talons au centre
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5&6 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant
&7 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
& 8 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite

POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP WITH ½ TURN – SLIDE – DRAG – STOMP TWICE

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD à droite
3&4 CROSS PD derrière PG et ½ de tour à droite – STEP PG à gauche – STEP PD à droite (3:00)
5 – 7 grand STEP PG à gauche – SLIDE PD vers PG (sur 2 comptes)
&8 STOMP PD près du PG – STOMP PG près du PD

(Sur les comptes 5 à 8, balancer les bras vers la droite horizontalement)

PARTIE B (Partie night-club)

BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2 grand STEP PD à droite – SLIDE PG vers PD
3 – 4 CROSS PG derrière PD – CROSS PD légèrement devant PG
5 – 6 grand STEP G à gauche – SLIDE PD vers PG
7 – 8 CROSS PD derrière PG – CROSS PG légèrement devant PD

STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE WITH SWAY – HOLD – SWAY RIGHT & LEFT

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – SWEEP PG de l'arrière vers l'avant (3:00)
3 – 4 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière
5 – 6 STEP PG à gauche et SWAY – HOLD
7 – 8 SWAY à droite – SWAY à gauche

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

PARTIE B (* modifiée) (*Partie night-club*)

BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2 grand STEP PD à droite – SLIDE PG vers PD
3 – 4 CROSS PG derrière PD – CROSS PD légèrement devant PG
5 – 6 grand STEP G à gauche – SLIDE PD vers PG
7 – 8 CROSS PD derrière PG – CROSS PG légèrement devant PD

STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – SIDE – JUMP

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – SWEEP PG de l'arrière vers l'avant (12:00)
3 – 4 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière
5 – 6 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
7 – 8 STEP PG à gauche – JUMP à gauche et rassembler les 2 pieds

PARTIE C

HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
5 – 6& STEP PD en avant sur diagonale – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant sur diagonale
7 – 8& STEP PG en avant sur diagonale – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant sur diagonale

POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – ROCK STEP – OUT-OUT BACK – CLAP TWICE

- 1& TOUCH pointe PD devant – HOOK genou PD
2& TOUCH pointe PD devant – FLICK PD en arrière
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
&7 STEP PG en arrière (OUT) – STEP PD à droite (OUT)
&8 CLAP – CLAP

HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
5 – 6& STEP PD en avant sur diagonale – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant sur diagonale
7 – 8& STEP PG en avant sur diagonale – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant sur diagonale

POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – STOMP – CLAP TWICE - & STOMP – CLAP TWICE

- 1& TOUCH pointe PD devant – HOOK genou PD
2& TOUCH pointe PD devant – FLICK PD en arrière
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5&6 STOMP PG devant – CLAP – CLAP
&7&8 STEP PD près du PG – STOMP PG devant – CLAP – CLAP

FINAL :

A (12:00), STEP PD sur diagonale droite, lever le bras droit vers le ciel doucement

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !