

# CELTIC DUO



|             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| Type        | 4 murs, 64 temps                     |
| Chorégraphe | Maggie Gallagher & Gary O'Reilly     |
| Musique     | Celtic Duo – Anton & Sully available |
| Niveau      | Intermédiaire                        |
| Source      | Chorégraphe                          |
| Traduction  | Périgueux Western Dance              |
| Intro       | 4 X 8 (16+12+4(silence))             |

## **SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1 – 2      ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3&4      STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5 – 6      ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7&8      STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## **& BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE**

- &1 – 2      STEP PD à droite – CROSS ROCK PG derrière PD – revenir appui PD  
3&4      TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
5 – 6      ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
7&8      KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place

## **HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE**

- 1 – 2&      TOUCH talon PD devant – HOLD – STEP PD près du PG  
3&      TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD  
4&      TOUCH pointe PD derrière PG – STEP PD près du PG  
5 – 6&      TOUCH talon PG devant – HOLD – STEP PG près du PD  
7&      ¼ de tour à droite et TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG (3:00)  
8      TOUCH pointe PG derrière PD

## **L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE**

- 1&2      TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)  
3 – 4      ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5&6      TRIPLE ½ tour à gauche (D-G-D) (9:00)  
7&8      TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (3:00)

## **FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN**

- 1&2      ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3 – 4      ROCK PG en arrière – revenir appui PD  
5 – 6      STOMP PG devant – STOMP PD près du PG  
&7      SWIVEL des talons (OUT) – SWIVEL des talons (IN)  
&8      SWIVEL des talons (OUT) – SWIVEL des talons (IN) (finir appui PG)

**SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP**

- 1 – 3 grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD (sur 2 comptes) (bras tendu à gauche)  
&4 STEP PG près du PD – STOMP PD près du PG  
5 – 7 grand STEP PG à gauche – DRAG PD vers PG (sur 2 comptes) (bras tendu à droite)  
&8 STEP PD près du PG – STOMP PG près du PD

**Restart 4<sup>ème</sup> mur à 12h00**

**POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK**

- 1 – 2 TOUCH pointe PD croisé devant PG – TOUCH pointe PD à droite  
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite  
5 – 6 TOUCH pointe PG croisé derrière PD – UNWIND FULL TURN (appui PG)  
7 – 8 ROCK PD à droite – revenir appui PG

**POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS**

- 1 – 2& TOUCH pointe PD devant – HOLD – STEP PD près du PG  
3 – 4& TOUCH pointe PG devant – HOLD – STEP PG près du PD  
5 – 8 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

**Final : remplacer les 4 dernier comptes (JAZZ BOX) par**

- 5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière  
7 – 8 ½ tour à droite et STEP PD devant – STOMP PG devant

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**[www.periqueux-western-dance.com](http://www.periqueux-western-dance.com)**