



CANNIBAL STOMP

Type 2 murs, 72 temps
Chorégraphe Lisa Firth
Musique Cannibals – Marc Knopfler – 174 BPM
Niveau Intermédiaire
Source Country R'nD

SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

1 – 4 STOMP D à D - pause - STOMP G croisé devant PD - pause
5 – 8 STOMP D à D - pause - STOMP G croisé devant PD - pause

RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK FORWARD

1 & 2 TRIPLE Latéral D : step D à D – ball G rejoint PD - step D à D
3 – 4 ROCK Step G arrière : step G en arrière sur ball - revenir appui PD

SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD

1 – 4 STOMP G à G - pause - STOMP D croisé devant PG - pause
5 – 8 STOMP G à G - pause - STOMP D croisé devant PG - pause

LEFT SHUFFLE SIDE, BACK RIGHT, ROCK FORWARD

1 & 2 TRIPLE Latéral G : step G à G – ball D rejoint PG - step G à G
3 – 4 ROCK Step D arrière : step D en arrière sur ball - revenir appui PG

FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT

1 – 4 step D en avant - SCUFF G devant - step G en avant - SCUFF D devant
5 – 8 step D en avant - SCUFF G devant - step G en avant - SCUFF D devant

STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT

1 – 4 STOMPD à coté PG – STOMP d à coté PG – KICK - KICK
5 – 6 ROCK Step D arrière : step D en arrière sur ball - revenir appui PG
7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G

FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT

1 – 4 step D en avant - SCUFF G devant - step G en avant - SCUFF D devant
5 – 8 step D en avant - SCUFF G devant - step G en avant - SCUFF D devant

STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT

1 – 4 STOMPD à coté PG – STOMP d à coté PG – KICK - KICK
5 – 6 ROCK Step D arrière : step D en arrière sur ball - revenir appui PG
7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G

VINE RIGHT – HITCH LEFT & ½ TURN RIGHT, VINE LEFT

1 – 3 VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D
4 ½ tour D, HITCH genou G
5 – 7 VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G
8 step D à coté PG

VINE RIGHT – HITCH LEFT & ½ TURN RIGHT, VINE LEFT

1 – 2 step D à D & oscillation des genoux IN – OUT – IN - OUT
3 – 4 step D croisé devant PD & oscillation des genoux IN – OUT – IN - OUT
5 – 6 step D à D & oscillation des genoux IN – OUT – IN - OUT
7 – 8 step D croisé devant PD & oscillation des genoux IN – OUT – IN - OUT

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !