

CALYPSO MEXICO



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Ria Vos
Musique	Calypso Mexico – Bouke
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2X8

CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, POINT, HOLD

- 1 – 2 CROSS pointe PD devant PG – pose talon D
3 – 4 pointe PG à gauche – pose talon G
5 – 6 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
7 – 8 TOUCH pointe droite à droite – HOLD

ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3 – 4 KICK PD sur la diagonale droite – STEP PD près du PG
5 – 6 CROSS pointe PG devant PD – pose talon G
7 – 8 STEP PD à droite sur pointe droite – pose talon D

CROSS ROCK, RECOVER, TURN ¼ LEFT, HOLD, STEP TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 – 2 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – HOLD (option: clap)
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche
7 – 8 STEP PD devant – HOLD (option: clap)

LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1 – 2 STEP PG en avant sur la diagonale gauche – LOCK PD derrière PG
3 – 4 STEP PG en avant sur la diagonale gauche – SCUFF PD près du PG
5 – 6 STEP PD en avant sur la diagonale droite – LOCK PG derrière PD
7 – 8 STEP PD en avant sur la diagonale droite – HOLD

Option : Sur les comptes de 1-3: FULL TURN D (G-D-G)

MAMBO FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
3 – 4 STEP PG en arrière – KICK PD sur la diagonale droite
5 – 6 STEP PD en arrière – KICK PG sur la diagonale gauche
7 – 8 STEP PG en arrière – HOLD

ROCK BACK, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD en avant - HOLD
5 – 6 STEP PG en avant – ¼ de tour à droite
7 – 8 CROSS PG devant PD - HOLD

RUMBA BOX WITH HOLDS TAG POINT

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
3 – 4 STEP PD en avant – HOLD
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
7 – 8 STEP PG en arrière – HOLD

DIAGONAL STEP BACK WITH HIP BUMPS, HITCH, COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 STEP PD en arrière sur la diagonale droite et BUMP arrière – BUMP avant
3 – 4 BUMP arrière (appui PD) – HITCH PG
5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG
7 – 8 STEP PG en avant – HOLD

TAG

Après le 3^{ème} mur faire les 16 derniers comptes et redémarrer sur la RUMBA BOX

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !