

BUSH PARTY



| | |
|-------------|-------------------------|
| Type | 4 murs, 64 temps |
| Chorégraphe | Gudrun Schneider |
| Musique | Bush Party – Dean Brody |
| Niveau | Débutant/Intermédiaire |
| Source | CopperKnob |
| Traduction | Périgueux Western Dance |
| Intro | 4 X 8 |

CHASSÉ, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5 – 6 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (9:00)

OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L

- 1 – 2 STEP PD devant (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)
3 – 4 STEP PD en arrière (IN) – STEP PG près du PD (IN)
5 – 6 TOUCH pointe PD en arrière – pose talon PD
7 – 8 TOUCH pointe PG en arrière – pose talon PG

Restart : 8^{ème} mur à 3h00

ROCK BACK, SHUFFLE ½ L, ¼ TURN L, CHASSÉ L, CROSS ROCK

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3&4 TRIPLE ½ tour à gauche en avant (D-G-D) (3:00)
5&6 ¼ de tour à gauche avec TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (12:00)
7 – 8 ROCK PD devant PG – revenir appui PG

Restart : 3^{ème} mur à 6h00

SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ L FWD, ½ R BWD, SHUFFLE ½ L

- 1 – 2 STEP PD à droite – HOLD
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD et CLAP
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (3:00)
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (9:00)

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ R, SIDE, CROSS

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
5 – 6 HEEL GRIND ¼ de tour à droite – STEP PG en arrière (12:00)
7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

STEP R DIAG. FORW., STEP L DIAG. FORW., STEP R DIAG. BACK, STEP L DIAG. BACK

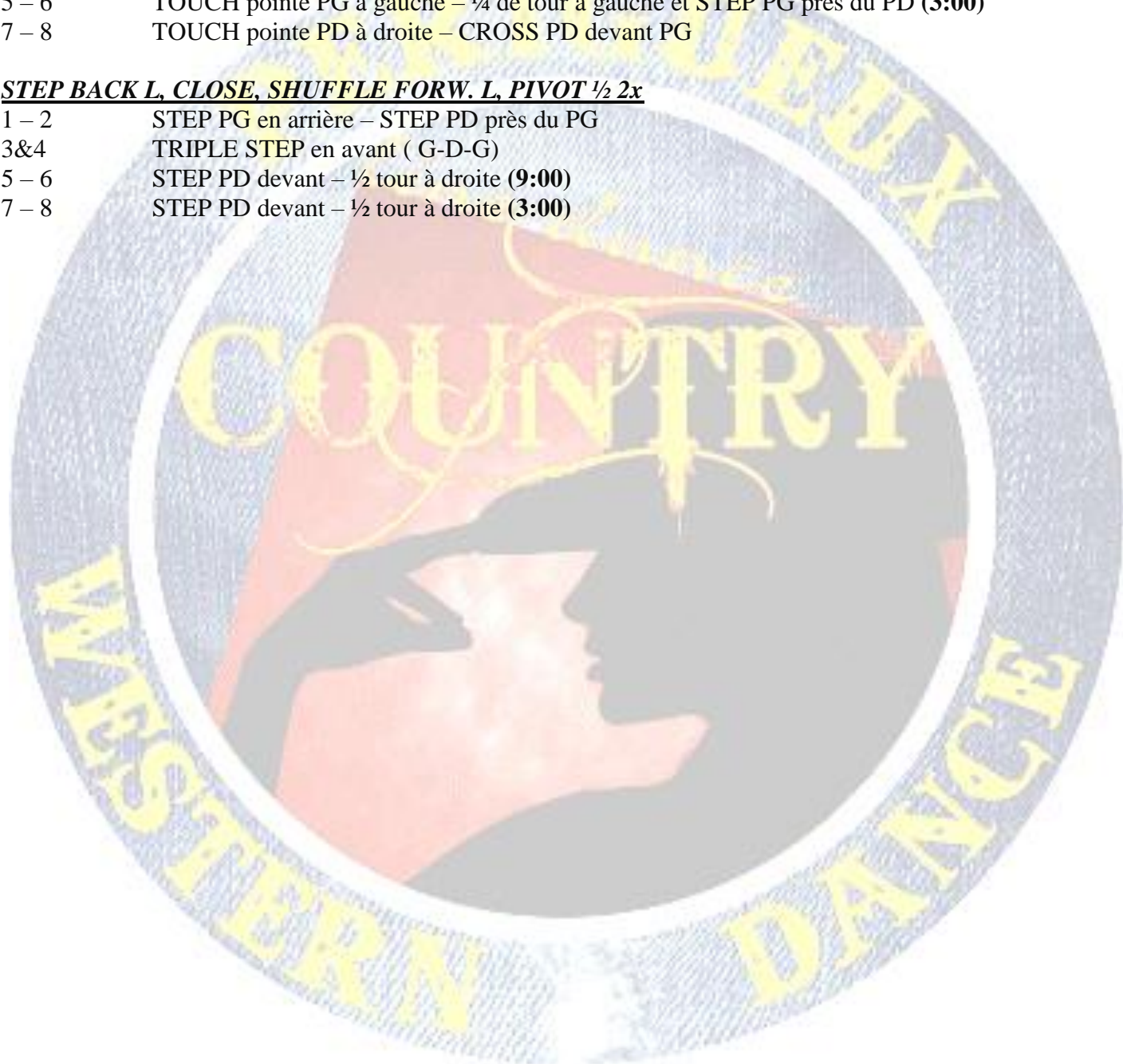
- 1 – 2 STEP PD devant sur diagonale droite – TOUCH PG près du PD
3 – 4 STEP PG devant sur diagonale gauche – TOUCH PD près du PG
5 – 6 STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH PG près du PD
7 – 8 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH PD près du PG

MONTEREY ½ R, POINT-TOUCH-POINT L, ¼ TURN L, POINT R, CROSS R

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – ¼ de tour à gauche et STEP PG près du PD (3:00)
7 – 8 TOUCH pointe PD à droite – CROSS PD devant PG

STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FORW. L, PIVOT ½ 2x

- 1 – 2 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG
3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à droite (9:00)
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à droite (3:00)



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !