

BLUE JEANS



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Manon Lévesque & Daniel Lepage
Musique	Built For Blue Jeans – Tyler Dean
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

SCUFF, SCOOT, BACK, TOUCH, SLAP, (BUMPS) X4,

- 1&2 SCUFF PD devant – SCOOT PG devant – STEP PD derrière
3 – 4 TOUCH pointe PG devant – TAP fesse droite avec main droite (*Laisser la main pour les Bump*)
5 – 6 BUMP gauche devant – BUMP gauche devant
7 – 8 BUMP droit derrière – BUMP droit derrière

(BODY ROLL) X2, COASTER STEP, OUT, OUT, STOMP UP,

- 1 – 2 TOUCH pointe PG derrière et roulement du corps de l'avant vers l'arrière – pose talon PG
3 – 4 TOUCH pointe PD derrière et roulement du corps de l'avant vers l'arrière – pose talon PD
5&6 STEP PG derrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant
&7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG à gauche – STOMP UP PD près du PG

LARGE STEP, SLIDE, COASTER STEP, 1/4 TURN SHUFFLE, 1/2 TURN SHUFFLE,

- 1 – 2 grand STEP PD à droite – SLIDE PG près du PD
3&4 STEP PG derrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant
5&6 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
7&8 ½ tour à droite et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, LARGE STEP, SLIDE.

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche
5&6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
7 – 8 grand STEP PG à gauche – SLIDE PD près du PG

TAG : A la fin du 8^{ième} mur à 12h00 faire 2 fois les 8 comptes suivants :
(Mettre les 2 mains sur la boucle de ceinture pour tout le tag)

HIP BUMPS, HIP BUMPS, HIP BUMPS, PIVOT 1/2 TURN WITH HITCH, HIP BUMPS.

- 1&2 Sur appui PD : BUMP à droite – BUMP à gauche – BUMP à droite
3&4 Sur appui PG : BUMP à gauche – BUMP à droite – BUMP à gauche
5& Sur appui PD : BUMP à droite – BUMP à gauche
6 ½ tour à droite et HITCH genou gauche
7&8 Sur appui PG : BUMP à gauche – BUMP à droite – BUMP à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com