

BETHLEHEM CHILD



Type	4 murs, 28 temps
Chorégraphe	R. Verdonk, S. Holtland J M Belloque
Musique	Children, Go Where I Send Thee Kenny Rogers
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

<i>Phrasée</i>			
<i>Mur 1 :</i>	<i>Chorégraphie</i>	<i>Mur 6 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1+2+3+4</i>
<i>Mur 2 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1</i>	<i>Mur 7 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1+2+3+4+1</i>
<i>Mur 3 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1+2</i>	<i>Mur 8 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1+2+3+4+1+2</i>
<i>Mur 4 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1+2+3</i>	<i>Mur 9 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1</i>
<i>Mur 5 :</i>	<i>Restart 16 comptes</i>	<i>Mur 10 :</i>	<i>Chorégraphie + Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2</i>

HEEL R DIAG, STEP L LEFT, BACK, STEP L ACROSS, POINT R, TOUCH R, POINT R, WEAVE L, 1/4 TURN R, BACK, SIDE, STEP L ACROSS.

- 1& TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PG à gauche
 2& STEP PD en arrière – CROSS PG devant PD
 3&4 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD à droite
 5&6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
 7&8 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD (3:00)

SIDE & TOUCHES R/L, SIDE, TOGETHER, FWD, REPEAT OTHER FOOT

- 1& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
 2& STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
 3&4 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
 5& STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
 6& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
 7& STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG devant

Restart 5^{ème} mur à 12h00

MAMBO STEP R FWD, WALKS BACK L, R WITH (ATTITUDE), COASTER STEP L, FORWARD R, 1/4 TURN L WITH HEEL SWIVELS

- 1&2 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD en arrière
 3 – 4 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
 5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
 7&8 STEP PD devant – SWIVEL talons à droite ¼ de tour à gauche – SWIVEL talon au centre (12:00)

SKATES IN PLACE R/L, STEP R FORWARD, 1/4 TURN L.

- 1 – 2 SKATE PD à droite – SKATE PG à gauche
 3 – 4 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (9:00)

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

Tag 1

HEEL R DIAG, HEEL L DIAG, BACK, COASTER L

- 1&2 talon PD devant diagonale droite – talon PG devant diagonale gauche – STEP PD en arrière
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

Tag 2

OUT/OUT WITH HIP ROLLS R/L, BACK R, DRAG L

- 1 – 2 STEP PD devant diagonale D et Rolling Hips – STEP PG devant diagonale G Rolling Hips
3 – 4 STEP PD en arrière – DRAG PG près du PD (appui PG)

Tag 3

HIP BUMPS R/L/R, TRIPLE WITH 1/4 TURN L

- 1&2 STEP PD à droite et HIP BUMPS – HIP BUMP gauche – HIP BUMP droit
3&4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant

Tag 4

HIP BUMPS R/L/R/L

- 1 – 2 STEP PD à droite et HIP BUMP – HIP BUMP à gauche
3 – 4 HIP BUMP à droite – HIP BUMP à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !