

BAG OF CATS



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Syndie BERGER
Musique	The Bag Of Cats - Sharon Shannon
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT

- 1&2 STOMP PD devant – SWIVEL talons à droite – SWIVEL talons au centre
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5&6 SCUFF PG devant – HITCH genou gauche avec ¼ de tour à droite – STOMP PG à gauche (3:00)
7&8 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche – STEP PD à droite (6:00)

STOMP FORWARD – TOE FAN – ROCK FORWARD ¼ TURN – WEAVE WITH HEEL GRIND

- 1&2 STOMP PG devant – FAN pointe PG à gauche – FAN pointe PG à droite
3&4 ROCK PD devant sur talon droit – revenir appui PG – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (9:00)
5& HEEL GRIND PG croisé devant PD – STEP PD à droite
6& CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite
7& HEEL GRIND PG croisé devant PD – STEP PD à droite
8 STEP PG près du PD

STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT

- 1&2 STOMP PD devant – SWIVEL talons à droite – SWIVEL talons au centre
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5&6 SCUFF PG devant – HITCH genou gauche avec ¼ de tour à droite – STOMP PG à gauche (12:00)
7&8 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche – STEP PD à droite (3:00)

STOMP FORWARD – TOE FAN – ROCK FORWARD ¼ TURN – CROSS ROCK – OUT-OUT CLAP CLAP CLAP

- 1&2 STOMP PG devant – FAN pointe PG à gauche – FAN pointe PG à droite
3&4 ROCK PD devant sur talon droit – revenir appui PG – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (6:00)
5& ROCK PG devant sur talon gauche – revenir appui PD
6& STEP PG à gauche (OUT) – STEP PD à droite (OUT)
7&8 CLAP – CLAP – CLAP

LONG STEP DIAGONALE – CROSS - & POINT – HEELS BOUNCE – VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1 – 2 grand STEP PD en avant sur diagonale droite – CROSS PG derrière PD
&3 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG sur diagonale avant gauche
&4 Lever les talons – Baisser les talons (appui PD) (HEELS BOUNCE)
&5 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
&6 STEP G en arrière sur diagonale gauche – TOUCH talon PD devant sur diagonale droite
&7 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
&8 STEP PD en arrière avec ¼ de tour à gauche – TOUCH talon PG sur diagonale avant gauche (3:00)
& STEP PG près du PD

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

LONG STEP DIAGONALE – CROSS - & POINT – HEELS BOUNCE – VAUDEVILLE

- 1 – 2 grand STEP PD en avant sur diagonale droite – CROSS PG derrière PD
&3 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG sur diagonale avant gauche
&4 Lever les talons – Baisser les talons (appui PD) (HEELS BOUNCE)
&5 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
&6 STEP G en arrière sur diagonale gauche – TOUCH talon PD devant sur diagonale droite
&7 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
&8 STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH talon PG sur diagonale avant gauche
& STEP PG près PD

TRIPLE STEP FORWARD – HITCH ½ TURN TWICE – TRIPLE STEP FORWARD - HITCH ½ TURN TWICE

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
&3 ½ tour à droite et HITCH genou gauche – STEP PG en arrière (9:00)
&4 ½ tour à droite et HITCH genou droit – STEP PD en avant (3:00)
5&6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
&7 ½ tour à gauche et HITCH genou droit – STEP PD en arrière (9:00)
&8 ½ tour à gauche et HITCH genou gauche – STEP PG en avant (3:00)

SIDE STEP – POINT TWICE – ¼ TURN – SIDE STEP – POINT TWICE – TOUCH-HOOK – TOUCH-FLICK – STOMP STOMP STOMP

- &1-2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG devant (2 fois)
&3-4 STEP PG à gauche avec ¼ de tour à droite – TOUCH pointe PD devant (2 fois) (6:00)
& STEP PD près du PG
5& TOUCH pointe PG devant – HOOK genou gauche devant PD
6& TOUCH pointe PG devant – FLICK PG en arrière
7&8 STOMP PG en avant – STOMP PD en avant – STOMP PG en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !