

BAD FIDDLELING



Type	Phrasée
Chorégraphe	Chrystel Durand & Séverine Fillion
Musique	Bad Fiddling – The Crazy Pug
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	X 8
INTRO	– AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

INTRO : 32 comptes

HOLD

1 – 16 HOLD

STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1 – 2 STOMP PD croisé devant PG – HOLD
3 – 4 ½ tour à gauche sur 2 temps (appui PD) (6:00)
5 – 8 STOMP PG près du PD – HOLD – HOLD – HOLD

STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1 – 2 STOMP PD croisé devant PG – HOLD
3 – 4 ½ tour à gauche sur 2 temps (appui PD) (12:00)
5 – 8 STOMP PG près du PD – HOLD – HOLD – HOLD

PARTIE A 32 comptes

TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 STEP PG devant – TOUCH pointe PD derrière PG
5&6 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1 – 2 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD à droite
&3 – 4 STEP PD en arrière – TOUCH pointe PG devant – TOUCH pointe PG à gauche
5&6 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG à gauche (9:00)
7& TOUCH pointe PD devant – HOOK PD croisé devant PG
8& TOUCH pointe PD devant – FLICK PD en arrière

RESTART : 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B à 9h00

TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite (3:00)
5&6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
7&8 STOMP PD devant – HEEL SPLIT talons extérieur – HEEL SPLIT talos au centre

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

- 1& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
2& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
3& TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD près du PG
4& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
5&6 SCUFF PD devant – HITCH genou droit – CROSS PD devant PG
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

PARTIE B : 32 comptes (à 6:00 et à 3:00)

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1 – 2 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche
3 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
5 – 6 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant

Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5

- 7 – 8 ROCK PD devant – revenir appui PG

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1 – 2 ROCK PD en arrière en pivotant le buste d'¼ de tour à droite (+ bras*) – revenir appui PG

**Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*

- 3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche
5 – 6 STEP PD devant – SCUFF PG en avant
7 – 8 STEP PG devant – SCUFF PD en avant

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1 – 2 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche
3 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
5 – 6 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant

Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5

- 7 – 8 ROCK PD devant – revenir appui PG

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1 – 2 ROCK PD en arrière en pivotant le buste d'¼ de tour à droite (+ bras*) – revenir appui PG

**Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*

- 3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche
5 – 6 STEP PD devant – SCUFF PG en avant
7 – 8 STEP PG devant – SCUFF PD en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !