

AY MAMA



Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	Jacques Cloutier
Musique	Ay Mama – Chayann
Niveau	Débutant
Source	www.Cowboys-quebec.com
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	

ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 CROSS PD devant PG – PG à G – CROSS PD devant PG
5-6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 CROSS PG devant PD – PD à D – CROSS PG devant PD

TOUCH, HOLD, TOGETHER, TOUCH, HOLD, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOUCH

- 1-2 TOUCH pointe PD à droite – Pause
&3-4 PD à côté du pied G – TOUCH pointe PG à gauche – Pause
&5 PG à côté du pied D – TOUCH pointe PD à droite
&6 PD à côté du pied G – TOUCH pointe PG à gauche
&7-8 PG à côté du pied D – TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD à côté du PG

HEEL SWITCHES, HOLD, HEEL SWITCHES, HOLD, TOUCH

- 1-2 Talon D devant, pause
&3-4 PD à côté du pied G – Talon PG devant – Pause
&5 PG à côté du pied D – Talon PD devant
&6 PD à côté du pied G – Talon PG devant
&7-8 PG à côté du pied D – Talon PD devant – TOUCH pointe PD à côté du PG

4X SHUFFLES FWD

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D.G.D)
3&4 TRIPLE STEP en avant (G.D.G)
5&6 TRIPLE STEP en avant (D.G.D)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G.D.G)

STEPS 1/2 TURN TO LEFT WITH HIP ROLLS

- 1-2 PD devant – 1/8 de tour à gauche (le pied gauche reste sur place)
3-4 PD devant – 1/8 de tour à gauche (le pied gauche reste sur place)
5-6 PD devant – 1/8 de tour à gauche (le pied gauche reste sur place)
7-8 PD devant – 1/8 de tour à gauche (le pied gauche reste sur place)

Toute cette séquence se fait avec la main D levée en balançant des hanches

4X SHUFFLES FWD

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D.G.D)
3&4 TRIPLE STEP en avant (G.D.G)
5&6 TRIPLE STEP en avant (D.G.D)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G.D.G)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !