

# ANGEL IN BLUE JEANS



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique	Angel In Blue Jeans – Train
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8 après l'intro

## **R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE**

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD  
3&4 KICK PG devant – STEP PG près du PG – CROSS PD devant PG  
5 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (9:00)  
6 – 7 ¼ de tour à gauche et ROCK PD à droite – revenir appui PG (6:00)  
&8 STEP PD près du PG – STEP PG à gauche

## **WEAVE R 2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER**

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche  
3&4 ¼ de tour à droite et STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant (9:00)  
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (3:00)  
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

## **R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK**

- 1&2& CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
3 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD – ROCK PG en arrière – revenir appui PD  
7&8& CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

## **DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH**

- 1 – 4 ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5&6 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
7 – 8 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

## **¾ R TURN R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R TOGETHER**

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (12:00)  
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
5 – 6& STEP PG devant – HOLD et CLAP – STEP PD près du PG  
7&8& STEP PG devant – HOLD et CLAP – CLAP – STEP PD près du PG

## **L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE**

- 1 STEP PG devant  
2& TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP D près du PG (3:00)  
3& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD  
4 – 5 TOUCH pointe PD à droite – ½ de tour à droite et STEP D près du PG (9:00)  
6 TOUCH pointe PG à gauche  
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)

**R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE**

- 1 – 2&      ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3 – 4      TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG en avant  
5 – 6      STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (6:00)  
7&8      CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

**L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS**

- 1 – 2&      ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
3 – 4      STEP PD à droite – STEP PG devant

***Restart : 1<sup>er</sup> mur à 6h00***

- 5 – 6      STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD  
&7&8      STEP PG en arrière – KICK PD devant – STEP PD en arrière – CROSS PG devant PD

***Tag: Fin du 3<sup>ème</sup> mur à 6h00***

- 1 – 4      ROCK PD à droite – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

***Final : 6<sup>ème</sup> mur à 6h00***

*Faire les 4 premiers comptes puis ½ tour à gauche et STEP PG devant*

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***