

ALL THE KING'S HORSES



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique	Out Of Sight – Midland
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

GRAPEVINE R 2, R BALL CROSS, R SIDE, L BACK ROCK/RECOVER, L KICK BALL CROSS

- 1 – 2&3 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
4 – 6 STEP PD à droite – ROCK PG en arrière – revenir appui PD
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG

GRAPEVINE L 2, ¼ L FWD BALL STEP, L FWD, R FWD ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

- 1 – 2 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
&3 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant STEP PD devant (9:00)
4 – 6 STEP PG devant – ROCK PD devant – revenir appui PG
&7 – 8 STEP PD près du PG – STEP PG devant – ¼ de tour à droite (12:00)

WEAVE R 2, L SAILOR, R SAILOR, L FWD SHUFFLE

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
5&6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

½ L SHUFFLE, ½ L SHUFFLE, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE ½ tour à gauche (D-G-D) (6:00)
3&4 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D- G) (12:00)
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (9:00)
7&8 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

“SINATRA & CHARDONNAY VINE”:

L SIDE, R CROSS BEHIND, ¼ L, L FWD, ¼ L, R SIDE, L CROSS BEHIND, ¼ R, R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

- 1 – 2 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite (3:00)
5 – 6 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant (6:00)
7 – 8 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (9:00)

L CROSS SHUFFLE, R & L STEP TOUCHES, R CHASSE

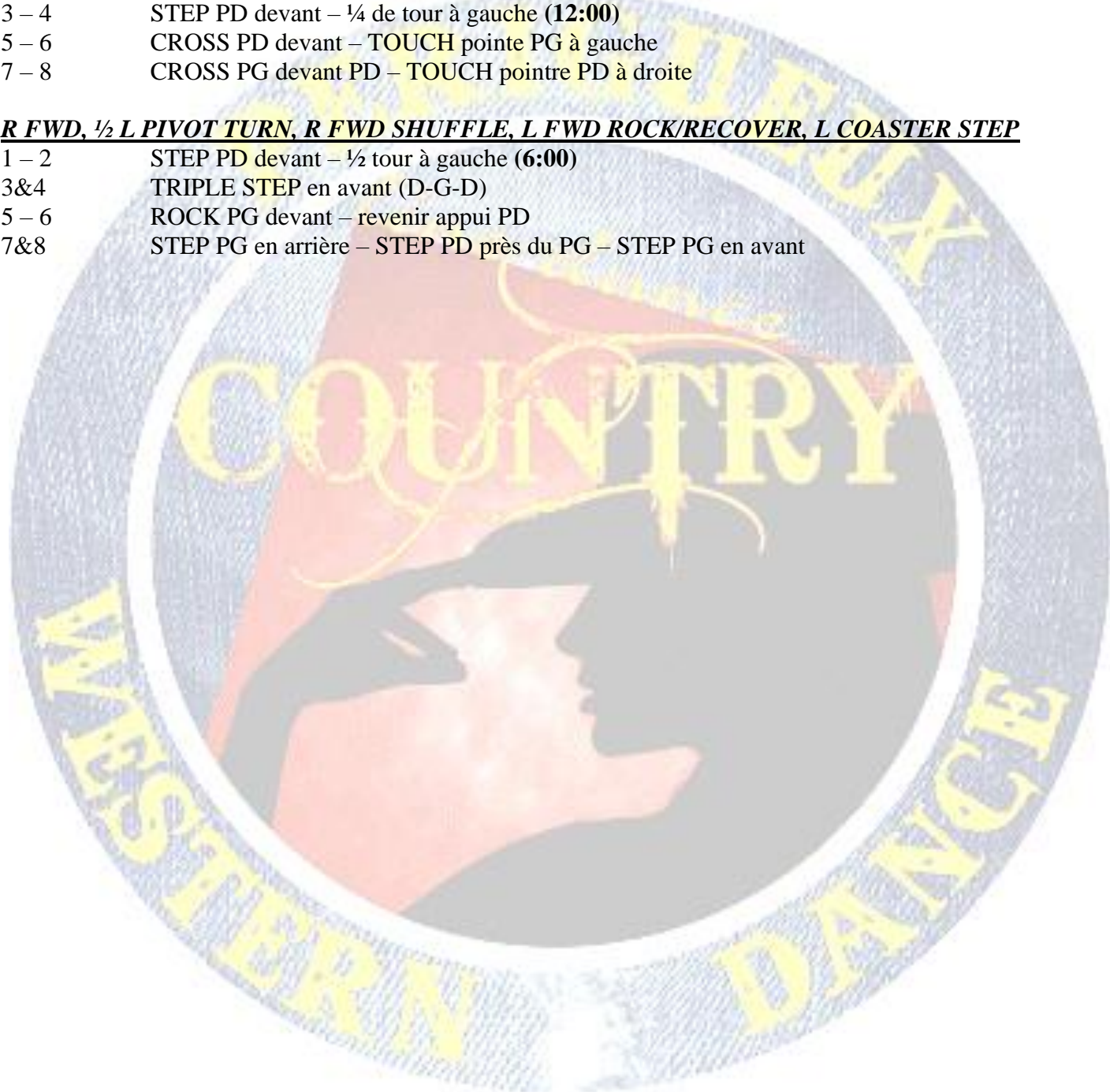
- 1&2 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
3 – 4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
7&8 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)

L TOES BACK, ½ L, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R/L CROSS POINTS

- 1 – 2 TOUCH pointe PG derrière – ½ tour à gauche (appui PG) (3:00)
3 – 4 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (12:00)
5 – 6 CROSS PD devant – TOUCH pointe PG à gauche
7 – 8 CROSS PG devant PD – TOUCH pointre PD à droite

R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, L COASTER STEP

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com