

# AI SE EU TE PEGO



|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| Type        | 1 mur, 80 temps, Phrasé ABCABCBC |
| Chorégraphe | J. M. Belloque Vane, R. Verdonk  |
| Musique     | Ai Se Eu Te Pego - Michel Telo   |
| Niveau      | Débutant/Intermédiaire           |
| Source      |                                  |
| Traduction  | Périgueux Western Dance          |
| Intro       | 2 X 8                            |

## Part A – 32 comptes

### MAMBO FORWARD R, MAMBO BACKWARD L, 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD L

- 1&2 ROCK PD en avant – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3&4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – STEP PG près PD  
5&6 STEP PD en avant – ½ tour à G – STEP PD en avant  
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

### PADDLE 4X WITH 1/2 TURN L, CROSS MAMBO R/L

- 1& Pointer PD à droite avec 1/8 tour à gauche – HITCH genou PD  
2& Pointer PD à droite avec 1/8 tour à gauche – HITCH genou PD  
3& Pointer PD à droite avec 1/8 tour à gauche – HITCH genou PD  
4& Pointer PD à droite avec 1/8 tour à gauche – HITCH genou PD  
5&6 CROSS PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD à droit  
7&8 CROSS PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG à gauche

### TURNING SHUFFLES R/L TO LEFT, ROCK/RECOVER, SHUFFLE R WITH 1/4 TURN R

- & ½ tour à gauche sur PG  
1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
& ½ tour à gauche  
3&4 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
5 – 6 ROCK PD croisé devant PG – revenir appui PG  
7&8 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant

### ROCKING CHAIR L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN L

- 1 – 2 STEP PG devant – revenir appui PD  
3 – 6 STEP PG en arrière – revenir appui PD  
5 – 6 CROSS PG devant PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière  
7 – 8 STEP PG à gauche – STEP PD devant

## Part B – 32 comptes

### TOUCHES WITH HOLD (2X), 1/2 TURN L, WALK R/L WITH SHIMMIES

- 1 – 2& TOUCH pointe PG à gauche – HOLD – STEP PG près du PD  
3 – 4 TOUCH pointe PD à droite – HOLD  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche  
7 – 8 STEP PD devant – STEP PG devant (option: SHIMMIES)

### OUT/OUT WITH ARM MOVEMENTS (2X), HOLD

- 1 – 2 STEP PD en avant sur la diagonal D – STEP PG en avant sur la diagonale G  
*1 – 2 Tendre bras droit devant – Tendre bras gauche devant*  
3 Ramener les deux mains (geste de tirer) à hauteur de la taille  
4 – 5 STEP PD en avant sur la diagonal D – STEP PG en avant sur la diagonale G  
*4 – 5 Tendre bras droit devant – Tendre bras gauche devant*  
6 – 7 Ramener les deux mains (geste de tirer) – Ramener les deux mains (geste de tirer)  
8 HOLD

### COMPTE 17-32

Refaire les 16 comptes précédents en terminant face au mur de **12 :00**

## Part C – 16 comptes

### SWAY R/L, SHUFFLE TO R, SWAY L/R, SHUFFLE TO L

- 1 – 2 SWAY à droite – SWAY à gauche  
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
5 – 6 SWAY à gauche – SWAY à droite  
7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

### SHUFFLES R / L / R / L IN A BOX

- & ¼ de tour à gauche  
1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
& ¼ de tour à gauche  
3&4 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
& ¼ de tour à gauche  
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
& ¼ de tour à gauche  
7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**