

# ADIOS GOODBYE



Type	Phrasée ABCABCABCBBB, 72 temps
Chorégraphe	Fanfan (Françoise Guillet)
Musique	Adios Farvel Goodbye – Tamra Rosanes
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8 après l'intro

## PARTIE A

### R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP

- 1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG  
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5&6 TRIPLE ½ tour à gauche en avant (D-G-D) (*changer de ligne en croisant le partenaire*)  
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

### L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP

- 1 – 2 Talon PG devant – Ramener PG près du PD  
3 – 4 Talon PD devant – Ramener PD près du PG  
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
9 – 10 STOMP PD – STOMP PD

Refaire les 18 comptes (*sur les comptes 5&6, croisez le voisin gauche de votre partenaire*)

## PARTIE B

### R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN ½ R, TRIPLESTEP LRL

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D) (*changer de ligne en croisant le partenaire*)  
3&4 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (*dos au partenaire*)  
5 – 6 pointe PD derrière PG – ½ tour à droite ((finir appui PD))  
7&8 STEP PG sur place – STEP PD sur place – STEP PG sur place

Refaire les pas de 1 à 8

### R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH

- 1&2 STEP PD à droite (*taper les cuisses mains croisées*) – STEP PG près du PD – STEP PD à droite (*Taper les cuisses mains décroisées*)  
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD à droite (*taper les cuisses mains croisées*) – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP  
5&6 STEP PG à gauche (*taper les cuisses mains croisées*) – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche (*Taper les cuisses mains décroisées*)  
&7 – 8 STEP PD près du PG – STEP PG à gauche (*taper les cuisses mains croisées*) – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP

### R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH, R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH

- 1 – 2 STEP PD devant avec ¼ de tour à droite – TOUCH pointe PG près du PD (*taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous*). Tous les danseurs sont sur une seule ligne.  
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière (*sur la ligne d'en face*) – TOUCH pointe PD près du PG CLAP  
5 – 6 STEP PD devant avec ¼ de tour à droite – TOUCH pointe PG près du PD (*taper dans les mains de votre partenaire initial*)  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière (*sur la ligne de départ*) – TOUCH pointe PD près du PG CLAP

## PARTIE C

### R STEP TURN ½, R STEP TURN ½

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche  
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**