

A NEW WORLD



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Stephan Lawson
Musique	A New World – Ronan Hardiman (Dernière section commençant à 4.18mn)
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8

R SHUFFLE, TOE, L STOMP, R RIGHT, R SHUFFLE, TOE, R STMP, L STOMP

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3&4 TAP pointe PG devant – STOMP PG devant – STOMP PD en arrière
5&6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
7&8 TAP pointe PD devant – STOMP PD devant – STOMP PG en arrière

R SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP, L SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3&4 TAP pointe PG croisé devant PD – JUMP sur PD – TAP pointe PG croisée devant PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7&8 TAP pointe PD croisé devant PG – JUMP sur PG – TAP pointe PD croisée devant PG

RIGHT SHUFFLE BACK, L SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE, L SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D) (sautillant)
3&4 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G) (sautillant)
5&6 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (sautillant)
7&8 S TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (sautillant)

R SYNCOPATED VINE, L ROCK STEP, L SYNCOPATED VINE, R ROCK STEP

- 1-2& STEP PD à droite – STEP PG derrière PD – STEP PD à droite
3-4 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
5-6 & STEP PG à gauche – STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche
7-8 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG

TOE ,HEEL,TOE, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, STOMP

- 1&2 TOUCH pointe PD derrière – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&3 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD derrière PG
&4 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
5&6 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD derrière PG
&7 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&8 STEP PG près du PD – STOMP PD devant

L TURNING STEPS, SCUFF, HITCH, TOUCH, TOUCH, STOMP, CLAP

- 1&2&3&4 PADDLE avec ½ tour à gauche (G-D-G-D-G-D-G)
5&6 SCUFF PD devant – HITCH genou droit devant – TOUCH pointe PD près du PG
&7 TOUCH pointe PD à droite – STOMP PD à droite (avec bras tendus à gauche et tête à gauche)
&8 TOUCH pointe PG près du PD – CLAP

L SIDE RUNNING STEPS, ¼ TURN R SIDE RUNNING STEPS, ¼ TURN L RUNNING STEPS, SCUFF, HITCH, TOUCH, TOUCH, STOMP, CLAPS

- 1&2&3&4 STEP à gauche (G-D-G-D-G-D-G)
5&6&7&8 ¼ tour à droite et STEP à droite (D-G-D-G-D-G)

¼ TURN L SIDE RUNNING STEPS, TOE, HEEL, TOE, CLAPS

- 1&2&3&4 ¼ tour à droite et STEP à gauche (G-D-G-D-G-D)
5&6 TOUCH pointe PD derrière PG – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&7&8 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD croisé devant PG – CLAP – CLAP



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !